



# شہزاد

اور دو کوٹھانے اور ہندی کو برحالے کے لیے جن تیروں سے کام کیا جا رہا ہے اس کا ایک چھپ نورنگڑ  
 ورم شہزادی کی رپوش کے لیا یا تھا اور شہزادی ہی جن پر وہ گھر کو جس خان نے ہمارے زبان میں تبصرہ کیا ہے اور  
 ہندی کا سلاز یا وہ تھوڑا پرورش اور اس کے بعد ہمارے ہیں ان دونوں صورتوں میں اور بولنے والوں کی تعداد اس طرح  
 گھٹائی گئی ہے کہ ہمارے اس غلط فہم پرکار اور ہندی ہی کی ایک شکل ہے اس کو مستعمل زبان میں لایا گیا ہے اور اور  
 بولنے والوں کے اعداد ہندی میں شامل کر لیے گئے ہیں حالانکہ ہمارے متناہی بولیوں کے اعداد الگ دیے گئے ہیں اس سے  
 ایک طرف ہمارے اردو کی مستقل حیثیت ختم ہو گئی دوسری طرف متناہی بولیوں کے مقابلے ہندی بولنے والوں کی تعداد پرکار  
 اتم پر دیش میں عزت دہی زبان میں ہیں اور ایسا ہندی اس لیے یہاں اردو کے مقابلے میں ایک تیری زبان ہندوستانی کو  
 گئی جو اس طرح اردو بولنے والوں کی تعداد ہندوستانی میں قائم کر کے گھٹائی گئی ہے حالانکہ یہ کام اس رحمت کے لیے  
 بھی ہو سکتا تھا جیسا کہ پورے صوبے میں کیا گیا ہے۔

اردو بولنے والوں کی تعداد کو اس خوبصورتی میں طرح گھٹایا گیا ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کوئی  
 مشرقی اشتلاح کا ذکر کریں ہمارے پورے مقررہ خط پر مقررہ جملہ آکر ہوتی ہے جہڑا توں اور آواہا و شاجہ پورہ فرقا  
 آواہا کا پتہ اور گھٹو جیسے اشتلاح میں زبان اردو بولنے والوں کی اکثریت مسلم جاتی ہے ہندی بولنے والوں کی تعداد  
 فیصد کے لیے وہ فیصد ایک لکھ جاتی گئی ہے اور یہ ہے کہ گھٹو کے ضلع کی زبان ۶۲ فی صدی ہندی ۲۰۰ فی صدی ہندوستان  
 اور اس کا فی صدی اردو گھٹائی گئی ہے ہمایہ مثال اس ثبوت کے لیے کافی ہے کہ اس طرح اردو کو ختم کرنے کا  
 کوشش کی جا رہی ہے جب آج دانش اور دہر انہم چکیت کی سرزمین میں تین زبانوں کو بولنے والوں

کے کھانے انگریز نہیں ہیں۔

جس میں مناسب صوفی قودوسے اشتلاح کا کیا ذکر کریں بھی نیست ہے کسی درجہ میں سی اردو کا جو تواسیم کر گیا  
 اور اگر کسی ہندوستانی کی طرح اردو کے وجود ہی سے بھاڑا گیا تو کوئی منوا سکتا تھا اگر یہ اعداد ہر مطلق صغر  
 کے کھانے انگریز نہیں ہیں۔

اردو کے دو ٹکڑے کر کے دو ٹکڑے انگریزوں کی سوا ہی زبان کی سال سے ہندی قرار پائی ہے یہاں کے  
 اسکول تک میں اردو کی تعلیم کی گنجائش نہیں اور حکومت کی سب سے بڑی کوتاہی ہے کہ ہندوستان کے ہر سال کے ہر صوبے میں انگریزوں کا  
 ہندی میں ہندی قرار پائی ہوگی اور اس کا فیصد سی اردو گھٹائی گئی ہے ہندی کی ترقی کی یہی رفتار ہے تو آئندہ ہر مردم شمار میں  
 اردو کا نام ہی باقی رہ جائے گا لکھنؤ کا قصہ طرح ختم ہوا اور اگر ہر زبان کی ترقی کی یہی رفتار ہے تو آئندہ ہر مردم شمار میں  
 زبان میں ہندی بنانے کی تجدید کو پیش پیش ہو جائے گی اگر کوئی شخص اس کی مخالفت کی وجہ سے سزا دے گا تو اس کی سزا  
 جناب اس تک ایک اردو کی جان کو مانا دلا جائے گا اب خود ہی کی سرکار نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ اس سال سے  
 ریاست دہلی کی زبان ہندی کر کے لکھائی جائے گی اور آئندہ سال سے اس کا سارا کاروبار ہندی میں ہوگا اور جب ان  
 دونوں مرکزوں سے اردو ختم ہو جائیگی تو پھر اس کا ٹھکانا کہاں ہوگا۔

## ع کردیا اشتلاح کے میدان صاف

انہر دیش کی حکومت کو دیر انکاد ہی ہے اس نے کھانے کے لیے اردو کو جو حق دینے بھی ہیں اس پر عمل نہیں کرتا  
 حافظہ ہر ایم صاحب نے محبت کی تقریر کے سلسلے میں اردو کے بارہ میں حکومت کی جو پالیسی شمار کی ہے اور اس میں یاد کر کہ اردو کی  
 تقریر میں ہر ہائی پالیسی کو فراموش کر دیا جس قسم کہ اردو کے بارہ میں کوئی نیا نہیں ہے بلکہ یہی اردو کے ہائی اسکول  
 میں نیا نمونہ کے ساتھ اردو تعلیم کی بازت اور اس کے انتظام کا وہ پہلے سے ہے اور اس بارہ میں حکومت کے حکام بھی  
 موجود ہیں سرکاری دفتروں میں بھی اور دین درخواست دینے کی اجازت ہے جس کا حافظہ ہر ایم صاحب نے اپنی تقریر میں کیا  
 گواہوں سے کہ ان پورے ایک لکھ ہوا ہے ان شہروں کے عمال کو سب کے سب کی سب میں جبراً دین پڑا کر ہے یہ ان  
 حافظہ ہر ایم صاحب نے فراموش نہ کیے اس لیے کہ تقریر کے بن بھی اس پر عمل کا سوال باقی رہا ہے اگر حقیقت حکومت کی پالیسی وہی ہے



ہونے کے بارے میں شبہات پیدا ہونے لگے تھے، بعد میں بنی کی نمایندگی اجتماعی طور پر خوارج اور مقررہ  
شے کی اور اس زمانہ میں ان فرقوں کی نمایندگی نہ تھی، اہل قرآن کہہ رہے ہیں،

حدیث کی تمام سہولتوں میں مذکور ہے کہ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں اس سوال اور اس قسم  
کے بعض دوسرے سوالات کے بارے میں وہی لوگ شروع ہوئے، آپ کو کسی اطلاع ہوئی تو ایک  
اہم تقریر فرمائی، اس تقریر میں سب پہلے جس بات کا ذکر کیا وہ یہ تھی کہ

”لوگو! تم میں کچھ لوگ ایسے تھے کہ بنی قرآن میں رہ کر ہم کو جو دین ہے، بلکہ اس میں  
جس کا کوئی سزا کا ذکر ہے، اگر بات صحیح ہے، بلاشبہ ہم کو حکم قرآن میں موجود ہے،  
اور وہ بھی دوسرے فرائض کی طرح ایک دین ہے جسے جسے خدا نے نازل فرمایا ہے، حضرت علیؓ علیہ السلام  
نے ہم کی سزا دی ہے، اور ان کے بعد ہم نے بھی اس عمل کیا ہے۔“

ہماری، علم و تدبیر وغیرہ میں اس تقریر کے الفاظ اس کی قدر ہیں، مگر حدیث کی معنی دوسری کہ ان  
میں حضرت عمرؓ اور بعض دوسرے صحابہؓ سے یہی منقول ہے کہ سزا ہے ہم کے سلسلہ میں ایک آیت الشیخ  
وایشیخہ اذا زینا فارحوا ہما المتبۃ نازل ہوئی تھی، مگر میں اس کی تلافی نہ سوچ سکا، اور اس کو  
باقی رکھا، یعنی حضرت عمرؓ نے اپنی تقریر میں ہم کے ہم قرآن میں موجود ہونے کا ذکر کیا ہے اس سے  
ان کی مراد یہی منوٹۃ اللہ وہ نہایت ہے،

یہ روایت جس کو متعدد محدثین اور مفسرین نے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے، لیکن یہ سلسلہ کے اعتبار  
سے اس کی نہایت حدیث کی طرف صحیح ہو، مگر جانے اس بارے میں جو طالب علم یا محقق کی ہے اس کے  
خلاف سے نہ اس کی عمر کے نسبت حضرت عمرؓ کی طرف صحیح ثابت ہوتی ہے اور اس کا مندرجہ فیہ منوٹۃ  
کلام الہی ہر ناپائیدار ثبوت کو پہنچتا ہے، مگر حدیث میں مفسرین کی ایک بڑی تعداد اس کی عمر کو مندرجہ فیہ میں  
ہے، اس لیے ہم اس کے قرآن کا جو ہونے یا نہ ہونے پر تفصیل سے روشنی ڈالیں گے، تاکہ اہل علم کے سامنے

یہ سلسلہ کی وضاحت کے ساتھ آجائے، اور ان کو میری رائے کو اتفاق یا اختلاف کرنے میں آسانی ہو  
مذکورہ بالا فقرے پر کلام کرنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ زنا اور اس کی  
سزا کے سلسلہ میں جو تدبیر کی احکام نازل ہوئے ہیں، ان پر ایک سرسری نظر  
ڈال لی جائے، تاکہ اس مسئلہ کے سمجھنے میں سہولت ہو،

کی دو روایتوں میں سورہ اسراء کے نزول سے پہلے اس کے بارے میں صراحت کوئی حکم نازل نہیں ہوا  
تاکہ اگرچہ اشارہ بہت حد تک ان تمام کاموں سے روک دیا گیا، مگر حرکات زنا ہو سکتے تھے، چنانچہ سورہ نمل میں جانا  
ہے کہ زنا اور زانیہ کا ذکر ہے، اس میں یہ بھی ہے کہ

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الْمَخْتَلِفِينَ فِيهِمْ فَذَرُوهُمْ وَلَا تَنْصُرْهُمْ فِي أَمْرِهِمْ إِنَّهُمْ يَبْغُونَ الْعِلْمَ بِمَا كَفَرُوا وَهُمْ يَكِيدُونَ  
اس کے بعد سورہ انفاح میں ذرا اور وضاحت کے ساتھ یہ حکم دیا گیا ہے۔

وَمَا يَلْبِقُونَ (انعام، رکوع ۱۹)  
فواض اور عجمانی کے ہتھے جو طریقے ہیں، عذو  
پوشہ ہو، عجمانی کے قریب نہ جاؤ۔

ان آیتوں میں فضا، فواض اور منکر کی کوئی تشریح نہیں کی گئی تھی، اگر لفظ کی عمومیت اور انصاف  
میں یہ سلسلہ کی تدبیریں دیکھیں تو سزا نے زنا کی حرمت کو سمجھ لیا تھا، اور اس کے حرکات تک جو پہنچ  
گئے تھے، ان میں اس حدیث میں نہیں ہے کہ اس حکم کو تاقوا زنا پور سے معاصرہ پر نازل کر کے، مگر دعوت تبلیغ  
کے سلسلہ میں جب بھی اس کا موقع آتا تھا، امتی المقد و فواض اور ان کے حرکات سے لوگوں کو باز رکھنے  
کی کوشش کرتے تھے، اور اس میں مسلمانوں کی ہی تخصیص نہیں تھی، بلکہ وہ عام اہل عرب اور کفار قریش سے  
بھی تعلق رکھتے تھے،

اہل مکہ کا دستور تھا کہ وہ جب تک طواف بہرہ نہ ہو کر کرتے تھے، جو مذکورہ کلی ہوئی، عجمانی اور عربی  
و شامی ان سے بھی علیحدہ تھے، اور وہاں سے اس پر پابندی کی خاطر، جس کے جواب میں انھوں نے





نہیں لگی تھی اس لیے ابستہ میں اس جرم کے حامیوں کو کین کو لعنت ملاست اور دو کو بکر کے چوڑا دیا جاتا تھا (ابن کثیر)

جس طرح یہ کفر اور فحشیت تھا اسی طرح پہلی آیت کا معنی جملہ ارجحی اللہ لہن سینہ لا خدا اس کے لیے کوئی نیا راستہ پیدا کرے گا اچل اور غیر متین تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی نیا حکم دیا جانے والا ہے، چنانچہ مسلم اور دوسری کتب حدیث میں تھوڑے سے اختلاف الفاظ کے ساتھ اس اجمال کی تفسیر میں یہ روایت منقول ہے:

عن عباد بن حمات قال  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
خذوا عنی فدا جعل اللہ لہن  
سینہ لا البکر بالکحل جلد ماشۃ  
وفی سنۃ والقیب بالشیب  
جلد ماشۃ والرجم  
مسلم باب مدائن

اس روایت سے واضح ہوتا ہے کہ آیت میں جو بات عمل اور فریضہ میں تھی اس کو آپ نے منائے الہی کے مطابق واضح فرمایا اور اس طرح خدا نے جو راستہ نکلے گا وہ وہ فرمایا تھا اور بھی آپ کی زبان سے پورا ہو گیا اس ارشاد نبوی سے حسب ذیل احکام نکلے ہیں،

۱۔ زانیہ عورتوں کی سزا تیس دوام اور عام دنوں کی سزا تیرہ ارسائی کی تفریق باقی نہیں رہی اب یہ تفریق شادی شدہ اور غیر شادی شدہ کے اعتبار سے ہو گئی۔

۲۔ اگر زانیہ بالغ ہو رہے ہیں تو خدا مرد چھوڑا عورت جو ان چوں یا پورے ان کو سو کوڑے

ابستہ میں گئے اور ایک سال کے لیے جلا وطن کر دیا جائے گا۔

۳۔ اگر وہ باغ شادی شدہ ہیں تو ان کو سو کوڑے مار کر بکر کر دیا جائے گا۔

ایک مدت تک ان سزاؤں پر عمل درآمد ہوتا رہا، اس کے بعد مسلمانوں کے لگ بھگ سواہ لاکھ لاکھ لاکھ سزاؤں میں اللہ تعالیٰ نے تھوڑی سی اصلاح کر دی۔

الْأَنِیَّةَ وَالزَّانِیَةَ فَاَجْلَدُوْهُمَا وَکُلَّ  
وَاجِدٍ مِنْهُمَا یَکْفِلُ وَجَدَہٗ رَکْعَہٗ

اس حکم میں سو کوڑے کی سزا تو عملی حال باقی رہی، مگر اس کے ساتھ جلا وطنی کی سزا کو نہ ضرور قرار دیا اور نہ اس سے منہ ہٹا لیا گیا گویا قرآن نے یہ بات اسلامی حکومت کے اختیار پر چھوڑ دی کہ اگر وہ چاہے تو یہ سزا بھی دے سکتی ہے اور نہ چاہے تو اس کا بھی اس کو اختیار ہے، وہی بنا پر اس سزا کے بارے میں صحابہ اور ائمہ کے درمیان اختلاف ہے، حضرت ابو بکر صدیق نے دونوں سزاؤں سے منہ ہٹا دی ہیں، حضرت عمر نے بھی کبھی دوں سزاؤں دیں اور کبھی ایک پر اکتفا کیا،

ائمہ اہل امام ابو حنیفہ کی رائے ہے کہ عام حالت میں تو جلد (کوڑے) کی سزا اور تخریب (جلا وطنی) ایک ساتھ نہ دینا چاہیے، البتہ امام وقت اگر کسی وقت جلا وطنی کی ضرورت محسوس کرے تو اس کو اس کا اختیار ہے، مگر اس کے لیے ایک سال کی قید کی ضرورت نہیں ہے، اس میں کی جیسی ہو سکتی ہے، امام مالک فرماتے ہیں کہ مرد کو جلا وطن کیا جا سکتا ہے، مگر عورت کو یہ سزا نہیں دیا جاسکتی، ائمہ کرام میں بہت سی اخلاقی خرابیوں کا اندیشہ ہے، امام شافعی اور امام احمد کی رائے ہے کہ دونوں سزاؤں میں سے ایک ساتھ دینی چاہئیں،

دوسری سزا کے بارے میں قرآن نے تو کوئی صریح حکم نہیں دیا، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

لہذا فی ثلثہ مواعیت اب احمد و سہ کثر احوال

نے یہ اصلاح فرمائی کہ سزا سے بچ کر تو اس کا توں باقی رکھا مگر اس کے ساتھ جلد نہ ضروری قرار نہیں دیا  
 اور اس جرم میں خود آپ نے جو سزائیں دیں، ان میں بھی دو نوں سزاؤں کو ایک ساتھ جیسے نہیں کیا  
 مگر چونکہ آپ نے صراحتاً اس کی مانیت نہیں فرمائی تھی، اس لیے اس بارے میں بھی حضرت علی  
 اور ان کے ہمراہ اختلاف ہوا،

حضرت علیؓ، عمرؓ، حسنؓ، عسریؓ، اسحاق بن راہویہؓ اور امام احمد بن حنبلؓ کی رائے  
 ہے کہ دو نوں سزاؤں کو ایک ساتھ دیا جاسکتا ہے، ان کے علاوہ امام صحابہؓ اور ان کے ہمراہ کے ساتھ  
 جلد ضروری نہیں سمجھتے، لیکن اگر امام وقت دو نوں سزاؤں کو ایک ساتھ دے تو اس پر کوئی  
 تکریر نہیں کی جاسکتی،

اور پرنکب و سنت کی روشنی میں نہا اور اس کی سزا کے احکام کی جو تدریجی ترمیم دکھائی  
 گئی ہے، اس سے ایک عام اندازہ تو ہو گیا ہوگا کہ سزائے بچ کے سلسلہ میں یہ بات سمجھ نہیں سکتے  
 کہ قرآن میں آیت بکر کا نزول ہوا تھا جو بعد میں مخرج السلاوت قرار دی گئی، لیکن یہ ظاہر ہوتا ہے کہ  
 سورہ نسا کی آیت کی روشنی میں مخرجی نے خود انہی کے مطابق اپنے بچ کی سزا جو تدریج فرمائی تھی، دوبارہ  
 قرآن کا جز ہے،

مگر ہے کہ بعض اہل علم کے دل میں یہ خیال پیدا ہو کر یہ تو حدیث نبوی سے آیت کا نسخہ ہوا  
 اس شبہ کے ازالہ کے لیے بعض نے کہا کہ تفسیری بحثوں سے غلطی ہو کر اس پر غور کیا جائے تو  
 اس موقع پر حدیث نبوی سے قرآن کے نسخہ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، اس لیے کہ سورہ نسا کے نزول  
 کے وقت اللہ تعالیٰ نے یہ وعدہ فرمایا تھا کہ سزائے زنا کے سلسلہ میں جلدی کوئی نیا حکم دیا جائے والا ہے  
 چنانچہ وعدہ الہی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے پورا ہوا، اصطلاحی زبان میں اس کو اس طرح  
 لے سکتے ہیں کہ ہم اس میں

آیت بکر  
 کہ جسے میں آپ نے ایک حکم حکم مفسر یا طریقین و محل حکم کو بتین و مفصل فرمادیا، اس سلسلہ میں ہم چند  
 تدریج کی باتیں نقل کرتے ہیں،  
 چوتھی حدیث کے مشورہ حدیث، ابوسلیمان خطاب نے مذکورہ آیت و حدیث کی تشریح کرتے ہوئے

کہتے ہیں:-

بل ہو میں نے حکم المعوضہ بیانہ  
 فی الایۃ فکانہ قال عقوبتھن  
 الحبس ان لا یجعل اللہ لھن  
 سبیلاً فخرج الی الامم حبسھن الی  
 غایۃ فلما اتھمت مدۃ الحبس  
 و حان وقت محمی السبیل قال  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انی  
 عنی تفسیر السبیل بیانہ و لہ  
 یکذۃ ابتداء احکم منہ و  
 انما ہویان امر کان ذکر السبیل  
 منھو یا علیہ فابان الیہم منہ  
 فصل الحبس من النفلہ ....  
 وھذا اوصوب القولین

ابو  
 جابر  
 بن  
 عبد  
 اللہ  
 بن  
 عمر  
 بن  
 الخطاب  
 رضی  
 اللہ  
 عنہما

امام نوویؒ نے مذکورہ حدیث کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں  
 اما قولہ علیہ السلام قد  
 انخرت علی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد کہ اللہ تعالیٰ





اس تہید کے بعد اب ہم اس ٹکڑے پر بحث کرتے ہیں جس کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ یہ قرآن کی ایک آیت تھی جو بدین منورہ ہوئی، اس ٹکڑے کے کام الہی نہ ہونے کی سبب ہی دلیل ہو کر کسی ضعیف سے ضعیف روایت سے بھی یہ ثابت نہیں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ قرآن میں آیت درج نازل ہوئی تھی مگر اس کی تلاوت منورہ ہو گئی اور اس کا مکمل باقی ہے حالانکہ جب بھی قرآن کو کوئی نسخہ نازل ہوتا تھا علم ہر خاص و عام کو ہوتا تھا، اور حج کے سلسلہ میں کسی درجہ آیت کے نزول کا علم تو اور زیادہ مبرا نہ و خاص ہونا چاہیے تھا، اس لیے کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کے عام مجلس میں متعدد بار حج کی سزا دی ہے، اور ان سزائے دلوں میں مسلمان ہی نہیں لکھا ہوگا بھی تھے، اس لیے اس کا چرچا تو گھر گھر ہو رہا ہوگا یہی صورت میں اگر حج کے بارے میں کوئی صریح آیت نازل ہوتی تو مسلمانوں کو اس کا علم ہوتا اور وہ آیت بہت سے لوگوں کے سینوں میں محفوظ ہوجاتی، اور جب وہ منورہ قرار دیجاتی تو اس کا علم بھی اسی اعتبار سے بہت سے افراد کو ہونا چاہیے تھا مگر اس سلسلہ میں محض چار صحابہ کے بارے میں یہ ذکر ملتا ہے کہ انھوں نے مذکورہ ٹکڑے کو آیت درج بتایا ہے، ان میں سے ہر ایک کا بیان دوسرے سے مختلف اور بعض حدیثوں سے مغطرب اور متضاد ہے، حالانکہ یہ کلام اگر کلام الہی کہنے کے لیے سب سے پہلی شرط ہے کہ اس کی روایت متواتر ہو، اور ہر مکرر متواتر کیا مشورہ بھی نہیں ہم ان چاروں روایتوں کو نقل کر کے ہر ایک پر الگ الگ بحث کریں گے۔

پہلی روایت | عن زہر بن حبیش قال قال ابن ابی کعب وكان يقرأ بمؤدب الصحابة قال قلت لثلاث وثلاثين آية قال قط، قلت قط، قال فقلت رأيتها انما التمدل البقرة

زہر بن حبیش سے مروی ہے کہ حضرت ابی بن کعب نے پوچھا کہ سورہ احزاب میں کتنی آیتیں ہیں، انہوں نے کہا کہ سورہ احزاب میں پچاس آیتیں ہیں، میں نے کہا ہاں میں کہیں، اسی قدر آیتیں ہیں، میں نے کہا ہاں میں کہیں، اسی قدر آیتیں ہیں، انھوں نے کہا میں نے پوچھا

سورہ دیکھی تھی، وہ قریب قریب سورہ بقرہ کے برابر تھی، اس میں جو آیتیں ہم نے دیکھی تھیں ان ہی میں ایک آیت ایشیخہ والشیخہ اذا نزلنا فارجوها البقرة نکالنا من اللہ عز وجل حکیم

اور اس میں اسل ای خالہ پھینچی ہے، روایت کرتے ہیں، انھوں نے کہا کہ کم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت درج بڑھائی تھی، اور وہ یہ ہے ایشیخہ والشیخہ اذا نزلنا فارجوها البقرة بھا قضینا من اللہ

دوسری روایت | ابو اسیر بن سلم ای خالہ پھینچی ہے، روایت کرتے ہیں، انھوں نے کہا کہ کم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت درج بڑھائی تھی، اور وہ یہ ہے ایشیخہ والشیخہ اذا نزلنا فارجوها البقرة بھا قضینا من اللہ

تیسری روایت | ان بن اہلک کا بیان ہے کہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما نے آیت درج ثابت نصیحت کی کہ بت کر رہے تھے کہ آیت مذکور سے آئی، زید بن ثابت نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو

یقول والشیخہ والشیخہ اذا نزلنا فارجوها البقرة فقال عمر و لھا نزلت البقرة علی اللہ علیہ وسلم فقلت لکبھا فکانہ کو ذلک فقال عمر و الیوم ان والشیخہ

ایشیخہ والشیخہ اذا نزلنا فارجوها البقرة کہنے کو بتا ہے، حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہما نے کہا کہ یہ آیت نازل ہوئی تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حاضر ہو کر عرض کی یا رسول اللہ! آپ اسے کھنڈ کر دیجئے، تو آپ نے فرمایا کہ

روایت میں سرسراہٹ کا حکم اور کوئی روایت میں مندرج ہے، روایت کے الفاظ ہم نے نہ رکھے ہیں بلکہ اس کے ابتدائے کلمہ کو ہٹا دیا، واضح نہیں تھا، پہلے ترجمہ دونوں روایتوں کو سامنے رکھ کر کیا ہی کہہ سکتے ہیں کہ اس

اذائق وقد احسن جلد وجم  
 واذ الھدھن جلد وان الھدھن  
 اذائق وقد احسن جلد وجم  
 .....  
 چوتھی روایت | اس سلسلہ کی سب سے اہم روایت حضرت عمرؓ کی ہے جس کو امام اکابر کے سوا غیر نقل کیا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں:

ایا کہ ان تھلاکون آیتہ الوجہ  
 ..... والذی نفسی بید کا  
 لول ان یقول الناس نہ اذھم  
 فی کتاب اللہ کلبتھا لید ای شیخ  
 والشیخ اذ اسہ فی افاہوجھا للقبۃ  
 حضرت عمرؓ کی یہی روایت اب بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد و دیگر میں ملاحظہ کیجئے جس کا مفہوم یہ ہے  
 حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پورے زانہ خلاف میں یہ معمول تھا کہ راج کے موقع پر آپ اسلامی  
 مملکت کے تمام صوبوں کے امرا کو کمرہ طلب کرتے تھے اور ان سے ہر ہر ضرورت کو دینی، اخلاقی اور  
 سیاسی حالات دریافت کرتے تھے جب آپ بخاری راج کو تشریف لے گئے تو حضرت عبدالرحمنؓ بن  
 عوفؓ کے ذریعہ ان کو یہ علم ہو گیا کہ یہاں بعض اسلامی مسائل کے بارے میں کچھ لوگوں کے دلوں میں شبہات

لے یہ روایت ہمیں دوسرے طریقوں کو بھی یاد دلا رہی ہے جیسا کہ دوسری حدیث کی کتابوں سے یہ چلتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے  
 گفتگو حضرت عمرؓ کی مامی نہیں بلکہ حضرت عمرؓ سے ہوئی تھی اور ان کے انکی غامبی کی طرف توجہ دلائی تھی بلکہ ان اسلامی  
 میں سب سے اہم مسئلے تھے، ایک حضرت مدینہ کی غفلت، دوسرے سزائے جرم کی غفلت،

پیدا ہو گئے ہیں، ان تھلاکوں نے فرمایا کہ میں ان مسائل کے بارے میں صحیح مام میں ایک تقریر کرنا چاہتا ہوں  
 گھر حضرت ابن کوفہؓ نے حضرت فاروقؓ سے عرض کیا کہ امیر المومنین یہ مام نہیں ہے، اس میں ہر طرف کے لوگ  
 ہیں، بہت سے لوگ آپ کی تقریر کے ہر کلمہ کو سمجھ نہیں سکیں گے، اور وہ اسے جاننے والے اس کے کیا کیا سنا  
 پیدا کریں اور فقہاء انھیں اس لیے میری رائے ہے کہ آپ یہ تقریر مدینہ منورہ میں کریں جہاں خواص  
 اہل علم کو بھی ہوگا، وہ مغز سخن تک پہنچیں گے اور اس کے موقع وہی کو سمجھیں گے، چنانچہ حضرت عمرؓ اس  
 ارادہ سے بارہ ہے اور جب مدینہ منورہ وہاں ہوئے تو پہلے ہی جمعہ میں ان مسائل پر تقریر فرمائی،  
 جس کے چند جملے یہ روایت بخاری یہ ہیں:

ایا بید فانی قائل لھم مقالۃ  
 قد خلدو ان توھلا لادری  
 لادھابین یدی اجلی فمن عھلھا  
 ودعاھا فلیحدث بها حدیث  
 انھت بعد وحدتہ ومن خشی  
 ان لا یھتھا فلا احل راحد  
 ان یکذاب علی  
 .....  
 اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ میرے اوپر

اس نکتہ اور تفسیر کے بعد آپ نے فرمایا کہ  
 ان اللہ بعث محمدؐ اھمۃ لکمال  
 بلاشبہ خدا نے نبی کریمؐ کو مامی اسلام کو کون کرتا  
 مبعوث فرمایا، اور آپ پر اپنی کتاب ازل و ازل



اس لیے روایت کی نسبت ان کی طرف کر دی جو یہ قیاس اس لیے بھی معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کے بارے میں بعض شیعوں کا جو تصور ہے اس میں اور اس روایت میں ہم آہنگی ہے واللہ اعلم  
 پھر حضرت ابی بن کعب کی اس روایت سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ حجم کو قرآنی کما ہی خسوف اللہ و آیت کی وجہ سے تسلیم کرتے تھے مگر لکنز اللہ کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کسرت نہیں سمجھتے تھے ظاہر ہے کہ یہ دونوں آیتیں تو سمجھ نہیں سکتیں اس لیے لامحالہ ان میں سے کسی ایک کے ترجیح دینی پڑے گی میرے خیال میں دوسری بات اس لیے زیادہ قریب قیاس ہے کہ اس روایت میں ان کے ساتھ بعض دوسرے جلیل اللہ و صحابہ بھی شریک ہیں مگر دوسری میں یہ تنہا ہیں۔

دوسری روایت ابو امامہؓ اور اسامہؓ اپنی صحابہ خاں یا پیچھی سے کی ہے اور جلال اور طہیت کی کتابوں میں نہ تو ابوامامہؓ میں صل کے حالات ملتے ہیں اور نہ ان کی چھپی اور غدار کا ذکر ملتا ہے کہ ان نام و نسب اور روایت حدیث میں ان کے مرتب کا نام نہ لیا جاسکے اس لیے اصول روایت قطع نظر یہ جہالت رواۃ اس روایت کے ناقابل اعتبار ہونے کی سبب پڑی دلیل ہے۔

تیسری روایت حضرت زید بن ثابتؓ سے مروی ہے اس روایت کے آخری الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اس ٹکڑے کا ذکر آیا تو آپ نے ناگوار کیا کاغذ فرمایا فکانہ کذا کذا

ایک طرف تو کتاب وسنت سے معلوم ہوتا ہے کہ جب بھی کلام الہی کا کوئی حصہ نازل ہوتا تھا تو آپ خود بھی اسے مستحضر کر لیتے تھے اور فوراً کاغذیں دیکھی کو لیا کہ املاکر دیتے اور حاضرین کو سنایا کرتے انہوں میں سے جو کہ اس کا جام چرچا فرما دیتے تھے ہر طرح وہ نازل ہوتے ہی سینکڑوں بیٹوں اور بیٹیوں میں بٹھو جاتا تھا مگر اس روایت سے پتہ چلتا ہے کہ کلام الہی کا کوئی حصہ ایسا بھی تھا کہ اپنے خدا سے کسی کو سنایا اور نہ املاکر یا لیا جب آپ سے اس کے ٹکڑے کی فرمائش کی گئی تو آپ نے

لہ صد کہ میں ان کا نام ابو امامہؓ ہے اللہ تعالیٰ ہی میں ابو امامہؓ میں۔

ناگوار کر دیا کہ اس میں ناگوار کی کوئی بات نہیں تھی آپ نے فرمایا کہ تھے کہ یہ آیت خدیش ہو چکی ہے۔

اس روایت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ چون ہی اس کا نزول ہوا حضرت ابن عباسؓ یا حضرت عمرؓ آپ کی خدمت میں گئے (لما خلت التبت والنبی صلی اللہ علیہ وسلم) اور اس کے لکھنے کی فرمائش کی اگر آپ نے اس سے انکار فرمایا مگر کارامی آیت کے نزول سے فائدہ ہی کیا صاحب کی نہ تو ایک دن ملا وہی چوٹی اور نہ اس پر ایک دن عمل ہوا؟

اس روایت کا وہ حصہ اور زیادہ قابل غور ہے جس میں اس ٹکڑے کی سنوئی نقص پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ حضرت ابن عباسؓ یا حضرت عمرؓ نے نہ بقیہ بات کو مخاطب کر کے فرمایا آپ ذرا اس کے معلوم پر غور کریں اس میں مطلقاً پڑھوں کے رنگ زنا ہونے کی سزا جو قرآنی ہی خواہ وہ شادی شدہ ہوں یا نہ ہوں مقرر ہے نہ تو یہ عمل تو یہ کہ اگر پڑھا شادی شدہ ہوا تو اس کو چم کیا جائے گا اور اگر اس نے شادی نہیں کی تو چم بچا ہے اس لیے اس جرم کا ارتکاب کیا تو اس کو گھنسو کوڑے کی سزا دی جائیگی اور اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ گھنسو پڑھے نہ ہوں ہی کو چم کیا جائے گا لیکن علما یہ چونکہ اگر کوئی شادی شدہ ہوا وہ نہ تو لکھا اور نہ کتاب کے تو اس کو بھی چم کیا جائیگا مقتدر ہے کہ یہ آیت اس لیے خدشہ قرار دی گئی کہ اس میں سنوئی نقص بھی جو اور قابل غفلت بھی اس بیان سے دو باتیں معلوم ہوئیں۔

ایک یہ کہ بن عباسؓ نے اس پر عقلی اعتراض کیا ہے ان کے نزدیک کلام الہی کے مقابل میں خالی زنا اہمیت نہ رکھتا ہے اور کلام الہی کے خدشہ ہونے کے لیے غفلت قابل ہونا کافی ہے۔

دوسرا یہ کہ کلام الہی کا کوئی حصہ ایسا بھی ہے جو محض اپنے سنوئی نقص کی وجہ سے خدشہ ہوا اور نہ کوئی نقص خدشہ اس کے رسولؐ کے نہیں بلکہ ایک صحابیؓ نے بتایا جو کہ کہنے کی اس روایت کو تسلیم کر کے ہے بعد میں ابن کی کتب بنیادی باتوں سے دست بردار ہوا اور ان پر تشریح چلا کر اپنے کاغذ (طابق)

لہ صد کہ میں ان کا نام ابو امامہؓ ہے اللہ تعالیٰ ہی میں ابو امامہؓ میں۔







اسد بیگ اور اکبر شیخ پور قلعہ کی قتل کی خبر سے اکبر کو جو صدمہ ہوا وہ بیان سے باہر ہے۔ وہ اس  
 جی مت بخوانی اور زلفیون ہی کا تھی، ہمارا دشمنوں کا تار مار اس وقت دفتر اسے اسد بیگ کو  
 آیا، اور حاضرین سے اسد بیگ کے بارے میں دریافت حال کیا، اسیثناء میں مرزا حفیظ بیگ آئے  
 بھی آگیا۔ اس سے پوچھا کہ اسد علائی کے ساتھ تھا یا نہیں، اس نے جواب دیا کہ وہ سردار جنگ  
 ساتھ تھا، لیکن شیخ نے اسے مالوہ کے مفتوحہ علاقے کی بھگائی کے لیے کسی کی فوج کے ہمراہ بھیج  
 دیا اور خود نے آدمیوں کے ساتھ جو مالوہ میں بھیجی ہوئے تھے، ان کو لے کر اس کے ساتھ ہر گز  
 ہو گیا، اسد علائی کا ساتھ چھوڑنے پر رنجی تھا، مگر خوشی غمائی نے اس کو وہیں ٹھہرنے پر مجبور  
 بادشاہ نے اس وقت خاں کو ایک فرمان لکھنے کا حکم دیا کہ اسد بیگ سارا سامان چھوڑ کر اپنے آبائی  
 کے ہمراہ خود آمد بار آجائے، اسد اس فرمان پر دربار کی طرف روانہ ہوا، یہاں پہنچ کر اس نے دیکھا  
 بادشاہ غلط فہمی کو شکا رہے، اس کا خیال ہے کہ اس نے اپنے آفاقی حفاظت میں ضروری  
 نہیں کی، چنانچہ خود اس نے اپنے کان سے یہ حکم سنا کہ  
 "اسے تمام ملے لڑائی اپنے ہاتھ سے اس کے گڑھا کر کے کر دو اور گاہ"

مگر اس نے راجہ رام کے توسط سے جو حالات بیان کیے اس نے بادشاہ کو پورا یقین ہو گیا کہ اس  
 یہ قصہ ہے، اور اس کو خلوت عطا کیا، پھر اس نے ابوالفضل کے جاہزیت کا وہ کسپن کیا جو دربار  
 ایک دن دلائی نام نہ نہ بڑی خوشیوں سے بوجاں تھا، بادشاہ نے اس کو یورپ بھیجے کے بعد سے پر کاؤ  
 اور یہ نقد خزانہ کا اصرار بھی مقرب کیا، اور ایک بڑی جاگیر بھی عطا کی

لے، یہ سب وہ سہ ماہی کے دنوں کی بدولت ہو گیا، جو کہ اس وقت میں ۱۱۰۰ھ کے دنوں میں  
 ۱۱۰۰ھ میں اس نے اپنے چھوٹے بیٹے کو قتل کر دیا، جس سے اس کو بڑا غم ہوا، اور اس نے  
 بڑی زبردستی ہوئی، اسے الیٹھ ۱۱۰۰ھ (تقریباً سنہ ۱۱۰۰ھ) میں غلطی سے لٹا دیا، وہ بولا ہوا

اسی دین میں اسے ریان کی شہر کو گئی، ایک فوج نرسنگہ کی گرفتاری کے لیے روانہ ہوئی،  
 اسی فوج نے اسے ایک قلعہ میں گھیر لیا، لیکن وہ نہایت ہوشیار سی ہے، رات کی تنہائی میں نکل چکا،  
 اسی فوج نے اسے ایک قلعہ میں گھیر لیا، لیکن وہ نہایت ہوشیار سی ہے، رات کی تنہائی میں نکل چکا،  
 اس کی اطلاع حیدر بادشاہ کو پہنچی تو بادشاہ بہت خفا ہوا، اور اس نے اسد بیگ کو حالات کی تفصیل  
 پہنچا، اسد بیگ نے بڑی ہوشیاری سے تعلیق کا کام کیا، اور یہ معلوم ہوا کہ اس میں تمام افسر قصور  
 ہیں، اس کے بچاؤ کے لیے اس نے اس کی ایک شخص پر اعتماد نہیں کیا، اس تحقیقات کے بعد اسد بیگ  
 اور بادشاہ سے گھٹگو ہوئی، اس سے اس کے کیرکٹر پر روشنی پڑتی ہے، بادشاہ نے پوچھا، اس میں کس  
 قصور تھا، اس نے واقعات کی تفصیل عرض کرنا چاہی، مگر بادشاہ حالات متواثر کرنے کے لیے اس ورم  
 بغیر تھا کہ اس نے یہودی پہلا سوال کیا، اس نے جواب میں عرض کیا کہ اس کے خیال میں کسی سے  
 ہاں ہو جو کہ غلطی نہیں ہوئی، یہ ایک بڑی چوک کا نتیجہ ہے، جس میں سب شامل ہیں، ریش فرید نے کہا کہ  
 چوک ہی تو قصور ہے، اس نے جواب دیا، قصور اور خطا، میں نپٹ کو فوں ہوتا ہے، مگر غلطی غفلت کی  
 وجہ سے ہو جاتا ہے، چوک کے علاوہ اور کچھ نہ کہیں گے، گفتگو کا سلسلہ دوڑتا تھا، مگر بادشاہ نے اسکو  
 نرم کرتے ہوئے کہا کہ اسد کا خیال بالکل صحیح ہے، جس انداز میں اس نے یہ کہا، اس سے یہ ترشح ہوتا  
 تھا کہ اس کی باتیں اور اس کا طرز استدلال بادشاہ کو بہت پسند تھا، اور اس نے اس کے دربار  
 میں مزید اضافہ کیا۔

اس کی بیوی پورانی اکبری ربار میں اسد کا درجہ روز بروز بڑھ گیا، یہاں تک کہ اسے جن کی سفادت  
 پر امور کیا گیا، اس میں ابراہیم عادل شاہ دلی بیجا ہوئے، اپنی لڑکی گیم سلطان کو شہزادہ اور انیل

لے، یہ دیکھ کر اس نے اس سے تفصیل کے لیے ملازمت جو عیث میں ۱۱۰۰ھ میں اسے ایٹھا، اس کے ہمراہ اس کا ایک عزیز محمد خان  
 تبارکی تھا، اسے ایٹھا میں ۱۱۰۰ھ میں اس کے کسپن کو فروغ اسلوبی سے دیکھنے کے عیث اس کو  
 Treasurer of office کے عہد پر لکھا گیا تھا، اس کا نام سلطان گیم بھی رہا، (فرشتہ ص ۱۸۰) بائیں





اسے میں شاہ علی بخشی نے اس کو بڑی تحفہ پیش کیا مگر باختر شاہ درخ کی حمایت سے وہ برہان پور پہنچ گیا۔ وہاں کے حاکم جو ابراہیم حسن نے بڑی عزت و تکریم کی، اسی شاہ میں جاگیر کی تخت نشینی کی کہ بڑی جہالت کرنے تحت نشین ہونے کے چند ہی دن بعد اسد بیگ کو واپس بلا کر اس کو عہدہ سے سزوں کی کر دیا۔

اسد بیگ اور جہانگیر اسد بیگ شاہی فرمان کے مطابق واپس آیا تو بادشاہ کو بے حد خفا ہوا اس نے اعلان کر دیا کہ اسد بیگ کو کسی عہدہ پر مامور نہیں کیا جاسکتا اس کا جی چاہا چاہے چلا جائے، مگر ڈاکٹر عزیز علی خان کا بیان ہے کہ

اسد بیگ کو جاگیر کے دربار میں حاضری کا حکم صادر ہوا، اس کی وجہ یہ تھی کہ جو اور دوسرے امرا جو ابراہیم عادل شاہ کے حکامات دریافت کرنے کے لیے جہان پور پہنچ گئے تھے، وہ دیکر کے ساتھ اور تھانی اور جاگیر کی تخت نشینی کی اطلاع دیکر انہیں گئے تھے اور ان کو واپس ہو گئے، لیکن اسد اطلاع پانے پر بھی برہان پور چلا گیا، ابراہیم عادل اسد جاگیر کے رہنے حاضر ہوا اور اسے ملازم اور شریف خان کی سفارش پر اسے سہارن پور کر دیا گیا۔

لیکن باوجود سزوں کی اسد بیگ کی اطاعت فرمان برداری میں کوئی فرق نہیں آیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ باختر بادشاہ کی ناخوشی ختم ہوئی، اور اسے دربار میں اعزاز حاصل ہو گیا، اور پیش روئی کے سوز و غم مبرا ہوا، مگر ڈاکٹر عزیز علی خان نے بتایا ہے کہ اس کے حوالے سے اس کا خطاب مشرف خان لکھا ہے،

یہ تھی کہ اسد بیگ نے اس کے حوالے سے اس کا خطاب مشرف خان لکھا ہے،

۱۰۰۰ گھ ایشیت ۵۰۰ رویں ۱۹۰۰ چوٹی میں ۱۰۰۰ شرف خلق جو ابراہیم حسن نے پیش کیا تھا ۱۰۰۰ سب بیانات کے متعلق آخری زمانہ کے یہ خطاب تھا، مگر اگر اس کے زمانے میں دکن میں ایک پیش روئی کا خطاب یافتہ تھا، جس کو ترجمہ کیا ہے، اسے اس جگہ میں پیش کیا ہے (۱۰۰۰ خط جو ابراہیم حسن نے ۱۰۰۰ رویں میں ۱۰۰۰ حاشیہ ۱۰۰۰ شہ کار ڈسٹ میں ۱۰۰۰

اسے میں شاہ علی بخشی نے اس کو بڑی تحفہ پیش کیا مگر باختر شاہ درخ کی حمایت سے وہ برہان پور پہنچ گیا۔ وہاں کے حاکم جو ابراہیم حسن نے بڑی عزت و تکریم کی، اسی شاہ میں جاگیر کی تخت نشینی کی کہ بڑی جہالت کرنے تحت نشین ہونے کے چند ہی دن بعد اسد بیگ کو واپس بلا کر اس کو عہدہ سے سزوں کی کر دیا۔

اسد بیگ اور جہانگیر اسد بیگ شاہی فرمان کے مطابق واپس آیا تو بادشاہ کو بے حد خفا ہوا اس نے اعلان کر دیا کہ اسد بیگ کو کسی عہدہ پر مامور نہیں کیا جاسکتا اس کا جی چاہا چاہے چلا جائے، مگر ڈاکٹر عزیز علی خان کا بیان ہے کہ

اسد بیگ کو جاگیر کے دربار میں حاضری کا حکم صادر ہوا، اس کی وجہ یہ تھی کہ جو اور دوسرے امرا جو ابراہیم عادل شاہ کے حکامات دریافت کرنے کے لیے جہان پور پہنچ گئے تھے، وہ دیکر کے ساتھ اور تھانی اور جاگیر کی تخت نشینی کی اطلاع دیکر انہیں گئے تھے اور ان کو واپس ہو گئے، لیکن اسد اطلاع پانے پر بھی برہان پور چلا گیا، ابراہیم عادل اسد جاگیر کے رہنے حاضر ہوا اور اسے ملازم اور شریف خان کی سفارش پر اسے سہارن پور کر دیا گیا۔

لیکن باوجود سزوں کی اسد بیگ کی اطاعت فرمان برداری میں کوئی فرق نہیں آیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ باختر بادشاہ کی ناخوشی ختم ہوئی، اور اسے دربار میں اعزاز حاصل ہو گیا، اور پیش روئی کے سوز و غم مبرا ہوا، مگر ڈاکٹر عزیز علی خان نے بتایا ہے کہ اس کے حوالے سے اس کا خطاب مشرف خان لکھا ہے،

(۱) دیوانہ شکر بہ ہزار آیات (۲) فتویٰ دگر سخن و خسرو شیریں

و خوشنما جان خاک کے حوصلے سے دیوان کے اشعار کی تہ اور بھی کھینچے ہیں اور اس کو چند مثنویوں میں بھی بتایا ہے۔ مگر ان کے نام نہیں لکھے ہیں۔ اس کے مقابل میں مصحف ابوالکیم میں اس کے اشعار کی ۴ ہزار تکی لگی ہے، ہفت آئینہ میں اسد بیگ کی غزلیات و رباعیات کے چند اشعار لکھے ہیں مگر بات کو پتہ دیتے ہیں کہ اس کا کام ایک ہزار دو سو چھری کے قبل مرنے سے پہلے ہو چکا تھا

(۳) وقایع اسد بیگ۔ یہ وہ کتاب ہے جس کی روایت نے اسد بیگ کی شخصیت کو کافی نمایاں کیا ہے، چنانچہ مثنویوں میں کی مگر اس کتاب کو دور دیا گیا ہے، اس کے چند نسخے مختلف نسخوں میں دستیاب اسد بیگ، احوال اسد بیگ، حالات اسد بیگ اور تاریخ مغل کے نام سے پائے جاتے ہیں یہ عمدہ اکبری کے آخری تین سال کے واقعات کی دائری ہے، اس کے خاص موضوع یہ ہیں:

(۱) قتل ابوالفضل

(۲) تفتیش حالات ممالک برائے گرفتاری و سزا دہانی کے سنگت بندہ علیہ

(۳) مسافرت پجاپور و حالات پجاپور و ابوالکیم عادل شاہ وغیرہ

(۴) واپسی اسد بیگ بہ دربار اکبری

(۵) روانگی اسد بیگ بہ مسافرت حکومت ہائے دکن

(۶) وفات اکبر اعظم

(۷) تخت نشینی جہانگیر

ان تمام موضوعات پر اسد بیگ نے جو تفصیلات درج کی ہیں وہ بے حد دلچسپ اور مزین اور بہت اہمیت سے اکثر موضوع پر یہ سبب اچھا لکھ بھی ہے، چنانچہ ایک لکھنے سے بھی اس کو تاریخ کا

ہم تہہ تہہ کیا ہے اور بچے ل سال سردی سے اس کا لکھری آ رہی تھی کہ کیا تھا۔  
وقایع اسد بیگ کے حسب ذیل نسخوں کا پتہ چاہیے۔

(۱) نسخہ ایٹ

(۲) نسخہ کتاب خانہ، موزہ ہما نیہ (بعنوان احوال اسد بیگ)

(۳) نسخہ کتاب خانہ سرکاری (رضنا لائبریری) رام پور جس سے سرنا و ناٹھ سرکار نے ایک نقل کرائی ہے۔

(۴) نسخہ مسلم بیورو سٹی علی گڑھ، عنوان تاریخ مغل، اکاتب محمد نیرالدین مفتول علیہ، نسخہ نیکت علی داس ترقیمہ (۱۹۱۹ء) تاریخ کتابت امر سرائے بلوچستان، نواب عبدالسلام خان خط تعلیق، ساکر ۱۰ x ۱۴، ۴ اسطری۔

اسد بیگ کی شاعری اسد بیگ بظاہر ایک پختہ شاعر معلوم ہوتا ہے جس کو دیوان خود اس کی تہ کے مطابق دون ہو چکا تھا، اسد اس کو نقل کیا تھا، اور ابھی جوان ہی تھا کہ وہ شاعری کے میدان میں گھون پر گیا، مذکورہ اکبر جس کی وفات سے ۷ سال قبل مکمل ہوا ہے اس میں اس کی شاعری کے بارے میں یہ مختصر بیان کیا گیا ہے۔

اگرچہ دستاویز اندیشات پڑھتے ہیں مگر خان بہت ناخوش تھی، زوطے یا جس میں تہہ تہہ لکھی گئی تھی

و دیوان کا دیوان است و مضمون مبالغہ، باخلاق تر از مبالغہ عجائب در وقت مصافحہ۔

مگر جلد کا قول یہ ہے کہ "کاش سر اپا در و سوز است" احمد علی سندیلوی اور ابوالکیم خلیل و دوز نے شاعر خوش بیان قرار دیا ہے لیکن فرار زبانی کا بیان اس بارہ میں مولف ہفت آئینہ کے خیال کی تدریس ہے، مگر یہ خیال میں رکھنا چاہیے کہ فرار زبانی کا تذکرہ ہفت آئینہ سے ۲۶ سال بعد

لکھا گیا ہے مگر ابوالکیم سے ۷۷ ہفت آئینہ لکھی گئی ۱۶۲۹ء سے ۱۶۵۷ء کے ایسٹے صفحہ ۱۶۱ پر

ترتیب ہوا ہے، کیا بیان ہے؟

مساویں اور آدھ دو منہ ورس مرت عشقین دلفت ملاقات و تہ نشہ و عیش را  
ملاحظہ شود و تربیت ہوا رہیت باشد پارہ شوی رہیگر خزن و خسو شین گشت و دین چند  
ہو آن منظومات کا ردہ ساختہ است

بظاہر آخری جلیں میں اس کی شاعری کے مستحق اظہار خیال ہوا ہے، صرف اس کی شویں کے آس  
میں جو کہ اس کی تائید فرما دے اس بات سے ہوتی ہے کہ کتنا زکے و دوسرے نسخے میں منظومات کے کچھ غلط  
نظم آئے ہیں، اس جگہ اسے عیناً کے نو لفظ کی تائید کی گئی کہ تعلق اس کی غزلوں سے نہیں ہے،  
چونکہ اس کے کلام کا نو ذریعہ طرح جامے سامنے نہیں ہے، اس لیے ہم تہ کہ نو ذریعوں کے ل  
کی تائید یا غفلت میں کچھ زیادہ نہیں کر سکے، البتہ چند اشارہ جو تہ نگروں میں منقول ہیں، ان سے تیس بڑ  
ہے کہ وہ یقیناً ایک خوش نگار شاعر تھے، اہل میں چند شائیں درج کی جاتی ہیں۔

دوست کی محبت جب عاشق کے گلوں میں سرایت کر جاتی ہے، تو اس کی یاد سے عاشق ہل  
حق و شہنشاہ کا سرخسہ دیو مستان، ہو جاتا ہے،

ہر جہان کند چون برگ و دریشہ ما  
یو مستان شود و زیادہ تہ  
عاشق کے نزدیک اس کا خون کوئی قیمت نہیں رکھتا، اور اس پر دوست کو ہر طرح کا اختیار  
ہے جو تہ ہے، عین عاشق کو اپنی ہر چیز کی اتنی تائید نہیں جتنی کہ دوست کی شرف نگاہ کی تہ  
نہ اس کے لیے ممکن نہیں ہوتا۔

خون مراد بیک تہ رسم غزل شوی  
چون ساقی کو ریشہ باشد شراب را

لہذا عیناً ص ۵۵۵ عیناً ص ۵۵۶ تہ صحت ہا، یہ ہم ص ۳۳۳ و یا ص ۳۳۴ و یا ص ۳۳۵

لہذا صحت و عیناً تہ ص ۳۳۶

عاشق کی خوشواریاں ملاحظہ ہوں،  
لہذا عیناً ص ۵۵۵ عیناً ص ۵۵۶ تہ صحت ہا، یہ ہم ص ۳۳۳ و یا ص ۳۳۴ و یا ص ۳۳۵

مد تامل گشت و صد اسے حسرت نیست

در مرعاش کج گشت ہر خون است

عاشق اگر کہتا ہے، مگر اس کا روضیوں میں بھی وہ اخلاصہ را ذہن کا مایاب ہو جاتا ہے،

ایک شاعر میں بھی دانشگر آؤا کہیت

تلم و خفے آؤا نہ آؤا سید نم

ملاحظہ کہ اسے سفر میں جو بانی کا شائبہ نظر آؤا تھا، اسے اس نے تین عرصے سے زیادہ کے بعد رکت کیا،

عین پرین مدین کی کندم و دستان

بے وقایا ہم کہ پرین بھی دامن پرست و دماغ

چاکلے سینہ کا دین سامانہ کارین

سینہ کا دین مگر سورج کو روکا کہیت

اس شریں اس نے اپنے بچنے کے مقابل میں شراب کو کس خوبی سے ترجیح دی،

خون مراد بیک تہ شراب مرا حریز

ایک نظرہ زین شراب لہذا ہوں ہا پرست

عاشق کی ہر طرح کی جانچا ہی ملاحظہ ہو

بہار محبت ہمہ دم در سکر است

اور انفس پیش دم ہاڑے نیست

عاشق محبوب کی دشمنی کی کتنی لطیف توجیہ کرتا ہے،

دوست کی دامن امن اور اگرچہ باں دشمن است

دشمن است دامنہ برائین دشمن دشمن است

عاشق کو صرف ایسے دیار سے تعلق خاطر ہو سکتا ہے، جہاں سینہ مجروح و شہر کی گنگو ہوتی ہے۔

بہاں و بار دل ہا یہ ہم دورہ در دو

کو حرف سینہ مجروح و شہر در دو

محبوب کو عاشق کی دل آزاری سے بچنے کی شاعرانہ توجیہ یہ بیان کرتا ہے۔

دلہا ہر شہر راحت ہم ٹھکان پر و بالشت

نہند و سخت صید را کہ حیا شد ز بون گیرد

لہذا عیناً ص ۵۵۵ عیناً ص ۵۵۶ تہ صحت ہا، یہ ہم ص ۳۳۳ و یا ص ۳۳۴ و یا ص ۳۳۵

لہذا عیناً ص ۵۵۵ عیناً ص ۵۵۶ تہ صحت ہا، یہ ہم ص ۳۳۳ و یا ص ۳۳۴ و یا ص ۳۳۵



شرب کی تری سے بچے ہوں میں وہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس سے ساغز بھر کے ہیں،

مرد و چشتی کی گنجہ دہن کر کے تراست ساغز اے انکھ میٹھی توں لبریز کر

خیال میں اصل کی کیفیت حاصل کر لینا صرف عاشق کا کام ہے،

ہر گریہ خیال اُن گل خود رو سے ہی کسم دل کی کند خیال کگل ہو سے ہی کسم

عاشق کے لیے اس کی مرضی کوئی چیز نہیں اور دوست میں گم ہو جانا، عشق کا کمال سمجھنا ہے،

گروست بیرون است مرا با و ناچار کا طور سے کوئے اورت ہاں تو سے ہی کسم

آشتی کی بیگہ دین کو لطف ہے وہ آشتی سے بھی بیان کرنے کے لایق نہیں،

بایچ آشتا توں دریاں نہاد و دشت کو آشتی کی بیگہ باز بدو ایم

بارود ہی میں شادمانی کی کیفیت حاصل کرنا کمالِ عشق کی دلیل ہے،

بزار نہ شکستیم و باز در بندیم بیک مراد نہ پیوستیم اور خندیم

مینا و عاشق میں آنے کی تلقین

بیابا میکہ و عشق دیدار و اکں ہاں چہ مردہ ای اندر عشق تماشا کر

اپنی خیزی کی حسنِ تخیل

بشتر نام شہیدانہ دوستی بالاست بریو خرم و نام جمشدر بالا کں

ایک نام و تشبیہ

مرد و گل بکند نام کہ یاد اُن دہے کہ پاوہ ہا سے جگر در کنر داشتے

اندر فی تعلیم لحاظ ہو

لے صفت ابراہیم را من اشراقا سے ایضا لے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

لے صفت ابراہیم را صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

لے صفت ابراہیم را صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

مخمس دست میں کہ چنبی با سے

بمہ عالم با ازیں با سے

در چاں ہر چہ کوئی با بہت

در نہا ہے فضولی بیسیاں

را بعلین کا نوز حب ذیل ہے،

چنبی دست ترا کرد اورم ہی جوشد

قرآن کج جو آفتابے کر دم

خاکم دست سے کہ چنبی ازیں داشت و جو

اور دے کہ کہ ازیں تو خود بود

غم رونق بستان و اشراقی است

ہم آتش و ہم چہ داغ دل است

ہم آتش و ہم چہ داغ دل است

اے لطف تو وہ دلین شادی غم را

در کار تداؤر و نہ شجبہ عالم را

خود را بزبان ایں و اں انگندم

بل خواہش خویش را از بان انگندم

لے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

لے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

لے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

لے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

لے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

لے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے صفت ابراہیم سے

## نوحیہ

جناب کی نوحی کا مجموعہ کلام نوحیہ جات جس سے ناظرین صاف اور دوسرے مصحاب ذوق

پر کی طرح واقف ہیں اور دوبارہ چھپ گیا ہے، اس ڈائمن میں بہت سی نئی غزلوں اور نظمیں کا اضافہ ہے،

ادب و نجوم و طبیعت سے زیادہ جامع اور کل ہو گیا ہے، اس کے شروع میں مولانا سید سلیمان ندوی کے نظم یعنی نظم

ایک جہزِ زمانہ مرے۔ بخت، لعل، غیر مجاہد ہے

منیر



دو شیخ قاسم، فرزند مولانا سیدی بہاؤ دہلوی کے اور چھائی شیخ محمد طاہر مہدی صاحب جمع البیاد کے تھے حضرت جیسی جہد، شریف و عدل حضرت شیخ محمد ناسخ کے ہیں (تاریخ: باب نمبر ص ۱۱۷)

یعنی ثانی مطبوعہ کو پیش کردہ، بہان چور

اس دور میں باکتاب کی فروگزاشت ہے یا مصنف جمع کا سہو نظر دیکھ کر اولیاء کے چھاپے شدہ طابعہ نہ دے تھے یہاں پہلی کے کچھ نسخے بھی ہونا چاہیے۔

ذکرہ اولہ کتابت سے بیانات ہوتا ہے کہ

جمع البیاد نام کی دو کتابیں ہیں، ایک قرآن مجید کی تفسیر دوسری شرح صحاح ستہ، اول الذکر

تفسیر البیاد کے مصنف شیخ طاہر سیدی ہیں اور دوسری جمع البیاد شرح صحاح کے مصنف شیخ محمد طاہر مہدی ہیں شیخ محمد طاہر مہدی کا باپ محمد طاہر مہدی اور بقول بعض شیخ محمد بن طاہر مراد بالا شیخ محمد بن طاہر مہدی

اب ہر ایک جمع البیاد کے متعلق ذکرہ اولہ کتابتوں سے مزید مرحمت پیش کی جاتی ہے،

تفسیر جمع البیاد کا ذکر صرف مولانا غوثی حسن نے ہی اپنی کتاب نگار بار میں کیا ہے، ان کے سوا اند کو

ذکرہ اولہ میں کسی نے ہی تفسیر جمع البیاد کا ذکر کیا ہے، اور اس کے مصنف حضرت شیخ طاہر محمد

سیدی رحمۃ اللہ علیہ کا۔

مولانا غوثی نے تفسیر کو کیا ہے، اس کا مختصر نمونہ بھی نگار بار میں نقل کیا ہے، مصنف کی خدمت میں

انھیں نیاز بھی حاصل تھا، اور وہ آپ کی فیض رسالہ مجبوس میں، باریابی کا شرف بھی ان کو پیشتر حاصل

کرتے رہے ہیں، اصولی تفسیر جمع البیاد کے متعلق خاص بات یہ لکھی ہے کہ اگر اس کی علمی اہمیت کے

بیش نظر مولانا قاری قاری نے ہی لکھا، نے ہی مرتب کی اور معمول سفارشوں کے ذریعہ خواہش کی تھی

کس وقت تصنیف کے کسی گوشہ میں میرا نام درج ہو جائے تو میرے لیے باعث غلبت و ادین ہو گا، اپنے

دائرہ قبول کی اور ایک مزید خطبہ کا اضافہ فرما دیا، کیونکہ یہ تصنیف بارہا شروع ہو چکی تھی اور حضرت

۱۔ مفتی غلام سرور لاہوری، خزینۃ الاحصائیاں تحریر فرماتے ہیں ذکرہ شیخ محمد طاہر مہدی کی تصانیف اور دہلی حیات تواریف مفید جمع کردہ انگریز کتابے است کو شکل صحیح است مسکبی

جمع البیاد و رسالہ دیگر الخ (خزینۃ الاحصائیاں، جلد اول ص ۴۳۶)

خلاصہ: یہ بھی اخبار الانباء کی نقل ہے مفہوم یہ ہے کہ جمع البیاد صحاح ستہ حدیث شریف کی شرح ہے، اور مصنف شیخ محمد طاہر مہدی ہیں،

۲۔ تاریخ الاولیاء، اردو میں دو جلد تھوڑے تیز کے ساتھ شیخ محمد طاہر مہدی کی تصانیف اور

علامہ محمد طاہر مہدی رحمۃ اللہ علیہ کے دیگر بیانات میں ہیں،

محدث بل و مل مغربہ بعد بل، فقیر لانی لکھتے ہیں کہ شیخ علی سنی سے فرقہ طاعت

حاصل کیا، اور پھر بعد طعن کی جانب اگر تمام بدعات، ملک گروت سے دور کیا تصانیف آپ

شکل شرح صحاح مہدی جمع البیاد الخ (تاریخ الاولیاء، ص ۲۴۴)

۳۔ شیخ محمد طاہر مہدی کی حدیث رحمت اللہ علیہ کے حالات ہیں،

شیخ بخردار سیدی شیخ بل علی بن حسام الدین سنی سے فیض کثیر حاصل کیا، اگر سنی

پر ہر وقت تصانیف کثیر ہیں، چنانچہ جمع البیاد ذکرہ مرفوضات وغیرہ (تاریخ الاولیاء، ص ۱۴۰)

خلاصہ: یہی عبارت شرح صحاح بسو کتاب معلوم ہوتا ہے، شرح صحاح ہونا چاہیے، دوسری عبارت

میں مصنف تو علامہ محمد طاہر مہدی کو بتایا گیا ہے لیکن تصنیف کے موضوع کا ذکر نہیں کیا گیا،

۴۔ حضرت مولانا فیصل الرحمن بہان پوری نے تاریخ بہان پور میں حضرت شیخ علی سنی رحمۃ اللہ

کے خلفائے سلسلہ میں منجد و دیگر ناموں کے شیخ محمد طاہر مہدی مصنف کتاب جمع البیاد، صفحہ ۱۵۵ کا ذکر کیا ہے

جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جمع البیاد کے مصنف حضرت شیخ محمد طاہر مہدی ہیں، جمع البیاد کے موضوع پر بہان پور میں

اسی کتاب میں حضرت مولانا شیخ قاسم (سیدی)، رحمۃ اللہ علیہ کے ذکر میں تاریخ الاولیاء کے حوالے کو لکھا ہے

نہایت عزیز و نادر و نایب کے نام ایک خطبہ اچھا ہے۔ اس کتاب میں کچھ لکھے گئے ہیں اس لیے یہ دوسرا خطبہ شاد و فاد و فی کی اسد پر مشک فرمایا، علامہ غوثی نے اس کو تکرار ان الفاظ میں لکھا ہے:

فرماؤ کہ صبر و خیر و حسن و نادر و نایب میں شریازی کو کچھ لکھتے تھیں

اور علم میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ اور یہ ہم خاص میں بلال تھیں برادری کو کچھ لکھی علوم میں

دستگاہ تھی، مصنف شیخ طبرستہ کی خدمت میں پہنچا تھا اور اس کتاب کی کچھ کراہی

پاسبان ملائی کہ بعد اس کتاب میں دوسرا دیا جائے تو فائیت جبر و فائیت ہوگی، پہلے اپنا

قبول فرمائی اس وجہ سے کہ ہذا خطبہ در طرح وادع ہے، اور اگر بار بار ترجمہ کرنا ہمارا

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس تفسیر کا نمونہ بن کر دیا جائے، اگرچہ علامہ غوثی نے اس کتاب میں طویل

سے کچھ اور اختصار کیا ہے کہ جو جگہ اظہار کیا ہے پھر کچھ صرف ایک آیت کی تفسیر کرنا، صفحہ ۱۲ کے نصف

کا لمبے میں لکھی ہے:

فی تفسیر قولہ تعالیٰ فی تلذذہم مرضی الخ المرض حقیقتہ فی مایض لبہن

یعنی جہنم عن الھتدال الخاص۔ ویوجب خلل فی افالہ ومجاز فی الاحراض

التشانیۃ الخ علی بکمالہا کا الجھل وسوء العقیدۃ والزینۃ وجعل المعاصی

لھن ما نفع عن نیل الفضائل المود بآیۃ الی زوال الخیرۃ الحقیقۃ الی اللہ

والحرکۃ تختص بالذات فان قالو یھتم کانت متاہلۃ تحوّل علی ما فات عنھم الربانیۃ

وحسد علی ما یرون من انبات امر الیہ رسول واستعداد مثانہ یوماً فیوماً

فزانہ عنھم بہا زاد فی اعلاۃ امرہ واسادۃ ذکرہ ونفوسھم کانت

مأذوقہ بالکفر وسوء اعتقاد ومعادۃ البقی علی اللہ علیہ وسلم وخوفاً من ذل

اللہ ذلالت بطیع وہا نہ زیادۃ الکالیف ونکر الالوجی وتضاویۃ النفس

وفی الرحانی فی تلذذہم مرضی۔ ہونہم یظہر فی القوۃ الحکمیۃ

وافعالہم فی الشہویۃ۔

فی الھیاء اعلم ان جندی الغضب والشہوۃ ذل یقیدان

انقیاداً تاماً فیعیۃ علی طریقۃ الذی یسئلہ وقد یستعصیان علیہ

استغفرہ بنی وتہر حتى یملکہ ولہ تعبد اکہ ونیہ ہلکہ وانقضاء

عن صفۃ الذی یدہ وصولہ الی سعادتہ الی اللہ والغلب جندی آخر وہو

اللعوۃ والحکمۃ والتفکر وحقہ ان یستعین بعد الجندی فائت حزب

علی الجندی ان الرخین فانھما قد یلحقان حزب الشیطان فان من ترک

الاحتیاط ولسلط علی نفسہ جندی الغضب والشہوۃ ہلک۔ ہلک

یقیناً وخسر خسر ما یمیناً وذال حال اکثر الخلق فان عقولھم صارت

مستخفۃ لشہواتھم فی استنباط الحیل لقضاء الشہوۃ وكان ینبغی ان

یکون الشہوۃ مستخفۃ لعقولھم۔

اس جگہ پانچ اور اہم تفسیر کی جانب سے تکرار نکالوں کی ہے، افسانہ کی یاد میں دوسری پر حیرت ہے:

اگر علامہ غوثی نے اس معرکہ الارادہ کا تفسیر اور اس کے مصنف سے کچھ سنی لی ہو تو آج تفسیر کا نمونہ

تو کیا نام بھی کسی کو نہ معلوم ہوتا، اور سند کے ایک نازل اجل کی کا زامہ نہایت خوبصورت ہو کر رہ گیا،

حضرت یحییٰ الاولیاء نے جو شیخ طبرستہ کے بیٹے تھے، اپنی عربی تفسیر نور الاسرار میں لکھا ہے:

تفسیر مجمع البحار کے حوالہ دیا ہے، اس سے بھی ثابت ہے کہ مجمع البحار قرآن مجید کی تفسیر ہے، اور اس کے

مصنف حضرت شیخ طبرستہ ہی ہیں، اس تفسیر کی بار بار تصنیف کا حکم نہ ہو سکا لیکن یقینی ہے کہ دوسری

جزی کے آخری فقرہ میں بتاؤں کہ ہذا تفسیر کو پہنچا۔

ذکر و الا بحادث سے یہ ثابت ہو گیا کہ مجمع البیاض قرآن مجید کی تفسیر ہے، اور اس کے مصنف حضرت شیخ طاہر سندھی ہیں۔

اب مجمع البیاض شرح صحاح شریف اور مصنف کی جانب تو یہ مہدول فرمایا، مصنف کے نام میں تذکرہ لکھا کہ ان کا اختلاف قابل غور ہے، مذکورہ میں اخبار الاخیار ۹۹۹ء میں مذکور کتاب ہے، اس کے مصنف حضرت مولانا شیخ عبدالحی محمد دہلوی مصنف مجمع البیاض کے معاصر ہیں، انھوں نے کتاب کے مجمع البیاض اور مصنف کا نام شیخ محمد طاہر لکھا ہے، اخبار الاخیار اس قدر مقبول رہی کہ کھد طباعت سے قبل اس کی بیشمار نقلیں تیار ہونے کی شہادتیں ملیں، اور طباعت عام ہونے ہی اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہوئے، زیر نظر نسخہ مطبعہ مجتبیٰ کی دہلی کا مطبوعہ ہے، جو ۱۳۳۵ء میں طبع ہوا ہے، ہر قلم کی عبارت سے طاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب مختلف مطابعت میں کی جا چکی تھی، کثرت اخلاط ہیں، مطبعہ مجتبیٰ کی علم و درست کا پر داؤد لے کر نئے نسخے مطبوعہ قدیم و جدید میں پھیل کر ان کی حد سے دو سال کی محنت میں تفسیر کر کے اس نسخہ کو طبع کیا، اصل عبارت یہ ہے:

الحمد لله والثناء لله در این مقام کتاب اخبار الاخیار مصنفہ عالم و فاضل ریاض مولانا محمد ابی محمد قدس سرہ کو تحقیق روایات و تدقیق حقائق و سبائی نے بطریق علم و ایمان و باطن و طریق ختمہ مطبوعہ شدہ و مدبر ناظرین اولی الالبصار گردید و اما از مکرر کثرت اخلاط و پیچیدگی طبع شایعین نمی آید و درینو لا بغیر این بعض احباب حسب حال کتاب و والدہ اجدہ نظم علی ان صحیحین بہرین علم و فنی چندین نسخہ مطبوعہ قدیم و جدید چھ فرمودہ برقیع اخلاط پر و افقہ و در حضرت وقت و محنت و دو سال ازین عہدہ برآمدہ تجدید کردہ کہ اکنون برقیع نام در مطبعہ مجتبیٰ ذیل حسن اتمام در یکرشید (۱۳۹۲ء)

میں نے یہ عبارت اس لیے نقل کر دی ہے کہ اس کا طبعہ نسخوں کے غلط ہونے کی شہادت تھی ہے، اور اس معنی میں بھی بعض نقلیاں ہیں،

پیشہ میں نے اس لیے نام لکھا ہے کہ علامہ غفرانی بھی مصنف مجمع البیاض شارح صحاح کے معاصر ہیں، ان کی کتاب کھڑا راہرا ہیں اسے، البیاض کی فہرست حروف تہجی کے اعتبار سے مشکک ہے، تاکہ اب یہ صرف شیخ طاہر ہی کا نام درج ہے، یہ نسخہ طاہر ہی کا نام نہیں ہے، البکہم کے باب میں شیخ محمد بن حارم جو ہے، اس صورت میں سہو کہتہ مگان کی نہیں کیا جا سکتا، اور قری قیاس یہ ہے کہ مصنف کا نام محمد بن طاہر ہوگا، ایک اور دلیل:

علامہ آزاد و بلگرامی نے بھی مصنف کا نام محمد بن طاہر لکھا ہے، ان کی عبارت اخبار الاخیار کا یہ متن اس معلوم ہوتا ہے، یا محمد بن کی نگاہ سے کھڑا راہرا کا فارسی نسخہ نگہ و ابوجہا، علامہ آزاد کا اخذ کوئی بھی نسخہ راہرا ہو، یہ دوسری شہادت ہے کہ مصنف کا نام محمد بن طاہر ہے،

ریات بھی قابل لحاظ ہے کہ ہر تذکرہ میں محمد طاہر یا شیخ محمد طاہر درج ہے، طاہر نام شیخ طاہر کی نہیں لکھا کسی بھی نام کے ساتھ بزرگ یا فضیلت زینت کے لیے لفظ محمد کا اضافہ ہمارے زمانہ میں شروع ہوا ہے، دوسری عہد یا جبری تک اس قسم کی کوئی مثال میری نگاہ سے نہیں گذری، اس لیے اس قیاس کی پابندی ہے کہ مصنف کا نام محمد بن طاہر ہونا چاہیے،

آخر میں زیر بحث کتاب مجمع البیاض شارح صحاح کے نام پر بھی ایک نظر ڈالی جائے جس کا نام ہم تذکرہ مولانا محمد بن طاہر لکھا ہے، لیکن اس کتاب کا نام مجمع البیاض نہیں، البکہ مجمع کا لانا لاؤ، وریکنا جب لوگئی ہے، لیکن چنانکہ مجھے علم ہو سکا، ایک ہی پانچویں، دوسرے ایڈیشن کی نوبت نہیں آئی، جس نظر نہ دیکھی تو کثرت کے مطبع کا چھپا ہوا ہے، اس کی روح (نامیئل) کی عبارت یہ ہے:-

لے معارف مجمع بکمال اذوا صمان کی شرح نہیں ہے، البکہ اس کے لغات کی شرح ہے۔

لے معارف مجمع بکمال اذوا صمان کی شرح نہیں ہے، البکہ اس کے لغات کی شرح ہے۔





# مسلمانان ہند کا نظام تعلیم

جب مولانا مکیم محمد اسحاق صاحب استاد اور اچھل نہرو صاحب

مولانا محمد اسحاق صاحب نے مسلمانوں کی تعلیم کے مسئلہ پر غور و فکر بھی کیا جو ان کی تعلیم کا بعض اعلیٰ تجربہ بھی ہے۔ مولانا صاحب نے ان کی تعلیم و ترویج کی غرض سے ایک نظر دوں انہوں نے غلط فہمی سے بڑھ کر ہندوؤں کی تعلیم کے مسئلہ کی بجائے ان کے تعلیم کے مسئلہ پر غور کیا ہے۔ ان کے خیال میں مسلمانان ہند کا نظام تعلیم جو کہ اس وقت تک اس قدر کمزور رہا ہے اس کی اصلاح کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم کو ترقی دینا ضروری ہے۔ ان کے خیال میں مسلمانان ہند کا نظام تعلیم جو کہ اس وقت تک اس قدر کمزور رہا ہے اس کی اصلاح کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم کو ترقی دینا ضروری ہے۔ ان کے خیال میں مسلمانان ہند کا نظام تعلیم جو کہ اس وقت تک اس قدر کمزور رہا ہے اس کی اصلاح کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم کو ترقی دینا ضروری ہے۔

ضرورت ہے انہیں۔

درجہ اول ثانوی کی تعلیم کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم جو کہ اس وقت تک اس قدر کمزور رہا ہے اس کی اصلاح کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم کو ترقی دینا ضروری ہے۔ ان کے خیال میں مسلمانان ہند کا نظام تعلیم جو کہ اس وقت تک اس قدر کمزور رہا ہے اس کی اصلاح کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم کو ترقی دینا ضروری ہے۔

کر ان پر اس کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم جو کہ اس وقت تک اس قدر کمزور رہا ہے اس کی اصلاح کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم کو ترقی دینا ضروری ہے۔ ان کے خیال میں مسلمانان ہند کا نظام تعلیم جو کہ اس وقت تک اس قدر کمزور رہا ہے اس کی اصلاح کے لئے اس وقت کے مسلمانان ہند کا نظام تعلیم کو ترقی دینا ضروری ہے۔

مسلمانان ہند کا نظام تعلیم  
تعلیم ہمارے قومی مزاج کے اس قدر مخالفت ہے کہ اگر ہم نے اپنی حفاظت کے لیے انتہائی خیر بد  
دو چند دی اور اشد تنائی کی تو فتنہ خاص ہمارے شامل حال نہ ہو تو ہمارے نوہمال اور نو جوان  
سب کچھ باقی رہ سکیں گے اگر مسلمان نہیں سیکھیں گے۔

برطانوی دور میں نظام تعلیم کی پشت پناہی حکومت کی شہنشاہی کے لیے پڑے ڈھانے کا بعد  
کر رہا تھا۔ ہم نے سخت غلطی کی کہ اس جذبہ کی تسکین کے لیے تیار ہو گئے، اگرچہ اس سے ہم کو انفرادی  
فائدہ حاصل ہوتا ہے لیکن اجتماعی و دینی حیثیت سے سخت نقصان اٹھایا، مگر موجودہ نظام تعلیم اس کو بھی  
بڑھاتا ہے۔ اس کے لیے اس کے ذریعہ وہ اکثریت میں جذبہ چھوڑا ہے کہ اگر ہم نے اس کے  
ساتھ تسلسل کر دیا تو اس کے معنی اجتماعی اور قومی خود کشی کے ہوں گے، برطانوی دور میں ہم نے ایک غلطی  
کی کہ اس کی تلافی کا ایسا نہ تھا لیکن یہ غلطی اور غلطی ہو گئی جس کی تلافی قیامت تک نہ ہو سکے گی۔  
بعض کے ذہن سے حال میں سوچنا سچہ قدر مضحکہ خیز ہے، اگر آج بھی آپ اپنی اولاد کو کھڑک یا فیس  
بنانے کے لیے تعلیم دینا مقصود ہے تو فرزندوں اور ملازمتوں کے دروازے بند ہو چکے ہیں، اگر دینی تعلیم کا  
چھوٹا شافی اختلافات پر عبور ہے تو اب مباحث کی انادیت بہت کم ہو چکی ہے، اور اسی دائرے  
میں کہ دور کہ ہم دین کی کوئی عمدہ خدمت نہیں انجام دے سکتے۔

تعلیم کا اجتماعی تصور  
اس کے عالم میں مسلمانوں کی قدر اور کرداروں سے گنتی جا سکتی ہے، باوجود اس کے  
ان کی اپنی ان کی صورت و ظہوریت کس چیز کا نتیجہ ہے، اجتماعیت کا فقدان اور انفرادیت کا غلبہ  
ہر ایک طرف سے جس نے پوری قوم کی قوتوں کو مضمحل کر دیا ہے ہم میں انفرادی ترقی تو کسی حد تک بڑھ  
کر اجتماعی ترقی سرے سے مفقود ہے، یہی ہلاکت آفرین مرض بیماری علی زندگی میں بھی کار فرما ہے، اہم  
شرش اپنی اپنی اولاد کو اپنے عزیزوں کی تعلیم کے متعلق انفرادی حیثیت سے سوچتا ہے، گویا وہ  
قوم کے باشندے ہیں اور اس سے الگ ہو کر بھی اپنے وجود کو بانی رکھ سکتے ہیں، بحالات موجودہ اس

ایک غلطی کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ ہمیں اب نظام تعلیم کے مسئلہ پر اجتماعی نقطہ نظر سے غور کرنا ضروری ہے۔  
 دین و دنیا کے حفظ و تصرف کو ختم کیجیے، تعلیم دینی ہو یا دنیاوی اس کا نظام صرف ایک ہی نصب العین کے  
 تحت ہوگا، ہمیں صرف یہ دیکھنا ہوگا کہ یہ نظام ہمارے دینی و قومی مزاج سے کس قدر مناسبت رکھتا  
 اور اس کی صحت و قوت میں کس قدر معاون ہے، یا دیکھ لیں کہ اجتماعی و قومی مزاج کا فساد ملک و ملت  
 کے مزاج سے ہے جو قومی اپنے مخصوص مزاج کو اپنی نہیں رکھ سکتیں، کچھ عرصے کے بعد وہ اپنے مستقل  
 سے ہاتھ دھو بیٹھتی ہیں، اور دوسری قوموں میں جذب ہو کر فنا ہو جاتی ہیں، ہمارے اجتماعی مزاج میں ہرگز  
 سے فساد پیدا ہو جائیگا، اب احوال ایسے ہیں کہ فساد کو بہت سرعت کے ساتھ ترقی رہا ہے، اگرچہ  
 اب بھی غفلت سے کام لیا تو وہ دن دور نہیں کہ کم از کم تین تین جذب ہو کر فنا ہو جائیں، ایک صحیح رجحان  
 نظام تعلیم کے ذریعہ سے ہمیں اس فساد کو دور کرنا ہے، ہمیں وہ سب کچھ حاصل کرنا ہے جو ہم کھو چکے ہیں یا  
 وہ بھی حاصل کرنا ہے جو حیثیت مسلمان حاصل کرنا چاہیے۔

اتحاد مسلمین ایک مسلمان کے لیے تعلیم کو دینی و دنیاوی دوصحوں میں تقسیم کرنا بہت دشوار ہے، مسلمان صرف  
 ایک ہی چیز کو جانتا ہے، اور وہ دین و آخرت ہے، ملعون ہے وہ شخص جس سے آخرت کا کوئی تاثر نہ ہو، حاصل  
 ملعون تر ہے وہ چیز جو آخرت کے لیے مغرب ہو، ہمارے نظام تعلیم کو غور دین ہی ہو سکتا ہے، خواہ وہ ملک یا  
 اور معاہدات بنویر کی تعلیم ہو یا طبیعات و ریاضیات کی، فقہ کی ہو یا تجزیات، ہند کی، عربی کی ہو یا  
 ہرگز نہ علم کو آخرت کے لیے بنالینا اور اسلامی مقاصد و اصول کے تحت حاصل کرنا ہمارا خصوصی صفت  
 و تہذیبی اور تاریخی مزاج ہے، اسے ضائع کر کے ہم اپنی نہیں رہ سکتے۔

نفس دین کی تعلیم اور دین کے لیے دنیا کی تعلیم، صحیح کی جاسکتی ہے، قرآن، حدیث، فقہ کی تعلیم  
 ہم دینی تعلیم کہتے ہیں، وہ طبیعات، ریاضیات، انگریزی و غیرہ علوم و فنون کی تعلیم ہم دنیاوی تعلیم  
 سے موسوم کرتے ہیں۔

سیاسی و معاشی زوال اور تاریک احوال کے باوجود کوئی عداوت گزرنے پر بھی آج نہیں ہے  
 دینی تعلیم | سیاسی و معاشی زوال اور تاریک احوال کے باوجود کوئی عداوت گزرنے پر بھی آج نہیں ہے  
 اور پھر یہ کہ جس چیز کا اثر ہے اس روشن حقیقت کا انکار کرنا ممکن ہے کہ اس پر وہ غفلت میں ہمارے  
 مذہب کے ممانعت و سختی کے وہ چہرے ہیں جنہیں دنیا عربی مارا کے نام سے جانتی ہے، شکستہ پوریوں  
 چنگیز چاکر جیسے روئے دے وہ افغانستان بنی نہادہ اپنی واقعی جہتیں بے غرضانوں کے نام سے یا کرتے  
 ہیں، قوم کی شمع شجاعت کو آج تک جلاتے رہے، اور بلاشبہ ہماری دینی، قومی، اجتماعی زندگی ان ہی کی  
 مہیا بخشی کی محرومیت ہے۔

اشد غلامی کی اس نعمت غلطی کا ذکر ضروری ہے کہ ہمارا دینی تعلیم کارخانہ اور جہنم بالکل  
 مجبور ہمارا دینی و قومی مزاج کے مناسب و ملائم ہے اور آج تک ہے، دارالعلوم دیوبند، سہارنپور  
 دارالعلوم دیوبند، مدرسہ فرقانیہ اور اسی قسم کے دوسرے دینی اداروں کا نصب العین شروع سے  
 آج تک یہی رہا ہے کہ اسلام اور مسلمانوں کے عادیہ پیدائے گئے ہیں، اور دل و دماغ کو دین کی روشنی  
 سے زیادہ سے زیادہ منور کیا جائے۔

یہ نصب العین ایک دہنے کے باوجود حالات و ضروریات کی بنا پر ہمیں تبدیلی ناگزیر  
 پہناتی ہے، موجودہ دور میں حالات بدل جانے کی وجہ سے ان اداروں کے نظام میں کچھ اہم تبدیلیاں  
 ضروری ہیں، اور دراندیشہ ہے کہ ہمیں ہمارے اپنی دینی حلقوں پر بھی نشان دین کا قبضہ نہ ہو جائے  
 اور ہماری دینی فوج نے سامان جنگ سے محروم ہونے کی وجہ سے عاجز ہو کر ہتھیار ڈالنے اور  
 بے سود و فائدہ پر رنجبور ہو جائے، اراکم اسطور کی نظر میں ہمارے ان عصبی مرکزوں میں مندرجہ ذیل  
 قربت بہت ضروری ہیں،

۱، تحریک موجودہ عصر کی روح ہے، جو باطنی نظریہ، جھیلنا پاتا پورا وہ تحریک کی شکل اختیار  
 کر رہا ہے، ہمارے دینی مدارس کے نصاب میں ایسی تبدیلیوں کی ضرورت ہے جس سے طالب علم

(الف) موجودہ باطل تحریکات و نظریات کے بارہ میں نامتناہی بحثیں چل کر کے ان کا مستطاب کر کے  
(ب) اس کو ان مذہب سے واقفیت ہو جو باطل باطن حق کی مخالفت میں استعمال کرتے ہیں  
اور ان کا جواب دے سکے۔

دجج) وقت کا مسئلہ بھی بہت اہم ہے۔ علوم غیر مفصودہ کی تعلیم میں ہنر وادی اور ہنر وادی کے  
درمیان خفا نہ مائل ٹھینچنا پڑے گا۔ اس طرح ہم وقت کی بچت اور جدید ضروری علم کے لیے ہنر وادی  
کے دو گونہ مقاصد حاصل کر سکتے ہیں۔

د) قرآن مجید اور سیرت نبویؐ دونوں ہمارے دینی رہنما ہیں، طالبانِ علوم و معارف کو  
دونوں سے زیادہ سے زیادہ فائز بنانا چاہیے۔ اور موجودہ اسلامی مسائل کا حل ان کی روشنی  
میں تلاش کر کے کی مادت ڈالی جائے۔

۲۔ زمانہ کے تغیرات نے نا فاعل ہوں کا با دہی مدارس کے سرچال دیا ہے۔ اس لیے تعلیم کو  
تربیت، اخلاق و اعمال پر خصوصی توجہ مدارس کا اہم ترین فریضہ ہونا چاہیے۔

۳۔ ان مدارس کے طلبہ کو مسلمانوں کا فائدہ منجانبہ ایک تادم کے لیے علاوہ علم کے کچھ  
دوسرے معاشی بھی احتیاج ہوتی ہے، ہمارے فرض ہے کہ ہم اپنے مدارس کے طلبہ میں قوم کی ذمہ داری  
کی عدا بیت پیدا کریں اور ان کی تعلیم و تربیت ایسے عزم و ن سے کریں کہ وہ عام مسلمانوں کے ساتھ  
ایک نمونہ کی زندگی پیش کر سکیں، ان میں دعوتی روح ہو، اور وہ کتاب و سنت کی جانب  
دعوت مجسم بن کر نکلیں،

۴۔ مدارس عربہ کو ایک وفاق ایسی شکل میں قائم کیا جائے جس سے ایک دوسرے کے شعور  
سے فائدہ آتھما سکین اور دین کے مختلف شعبوں کے لیے قدام تیار کر کے دے یہ قیوم ہو، اور ثقافت و  
۵۔ مدارس کا تربیت عوام کے ساتھ برپا کیا جائے اور طلبہ کو عوام انسان میں دینی شعور پیدا

کر لے، دینی رجحان پیدا کر لے اور اسلامی زندگی کو روح دینے کی مشق کر لائی جائے،  
۶۔ ایسی صورتیں اختیار کیں جائیں کہ معاشی، اعتبارات دینی مدارس کو مکمل ہو جائیں ممکن  
ہندوان ہاں کا دار و مدار دے رہے، ملک کے عام معاشی تغیرات اور مسلمانوں کے معاشی انحطاط کے  
پیش نظر جذبہ کا ذریعہ و زبر و کمزور ہونا چاہیے۔

۷۔ سیلاب ارتداد سے بچانے اور دینی شعور پیدا کرنے میں بنیادی دینی تعلیم کو جو اہمیت حاصل  
ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ دینی مدارس کو اس نام کے سر کرنے میں پیش پیش ہونا چاہیے۔ کتاب قائم  
کرنے کی کوشش کے ساتھ ساتھ ان کے لیے تربیت یافتہ اساتذہ کی فراہمی کا کام بھی دین کی ان  
چھانیزوں کو اپنے ذہن لپا چاہیے۔ ناراض طلبہ کی شکوہ و بیضاوی چٹانے کی صلاحیت رکھنے کے ساتھ  
بچوں کو کھلیہ اور نام کی تعلیم آسانی سے دینے کے قابل بھی ہوں۔

دینی تعلیم  
دینی تعلیم کے شعلوں میں غرض کر چکا ہوں، اس کے نصاب تعلیم باطنی تعلیم کے متعلق اختلاف  
اور غرض جو سکتا ہے لیکن یہ واقعہ قابلِ مسرت ہے کہ اس کا رخ ہمیشہ درست رہا ہے لیکن اتنی  
انوس کے قابل یہ حقیقت ہے کہ ہماری دینی تعلیم کا رخ اتنے ہی سے بالکل غلط تھا، خشک اول  
کی اس کی بنی پورے نظام تعلیم کی عمارت پر مبنی کر دی۔

اس سلسلہ میں ایک بنیادی غلطی کی تشریح اور کچھ بھی لکھی ہے، یعنی تعلیم کو انفرادی تصور اب  
اس سے زیادہ غلط، ایک اصولی غلطی کی وضاحت کی جاتی ہے،

تعلیم کے مسائل و مسلمات کی فراہمی سے زیادہ اہمیت اس ذہنی رجحان کو ہے جو تعلیم اور  
درگاہ کا اصول ہونا چاہیے، اگر یہ رجحان غلط ہے تو کبھی علم مفید و نفع نہیں ہو سکتا، ہمارا پیر  
بزرگ ہے کہ ہمارے بچوں اور اسکولوں میں اس حیثیت سے غفلت برتی جاتی ہے، سلم نوجوان  
تعلیم کے مشا پٹ کو سمجھتا ہے، ملازمت کو معراج کمال سمجھ کر حاصل کرنے کی فکر میں لگا رہتا ہے،

اس کو دین سے کوئی سروکار نہیں ہوتا، یہ غلط رجحان اجتماعی و قومی حیثیت سے بہت مذکور ہو چکا ہے۔ وقت کا ناکام مزاج اس بے راہ روی کو بے پروا اشت کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ اور روزمرہ کی ناکام حالت اس غفلت شکاری اور تنہا گشتی کی راہ وادار ہے۔

حقیقت پسندی اور سلامت فہم کا تقاضا یہ ہے کہ ہم اب اپنے اس عظیم تر سے بازو بجا لیں اور ہمارے دنیاوی تعلیم کے ادارے بھی اس حیثیت سے دینی بن جائیں کہ طلبہ اور اساتذہ ہمیں پڑھانے کے لیے علمی سفر کی منزل مقصود اسلام اور مسلمانوں کی خدمت ہے، ہم قوم کی کشتی کے کلاں ہیں اور یہاں صرف اس لیے بسے ہیں کہ اپنے دست و پاؤں میں اسے ساحلِ مراد تک پہنچانے کی قوت پیدا کریں، پیٹ پانڈا ایک نئی فوج ہے جسے ذکرِ اولین مقصد، اولین مقصد دین ہے، کل علم کا تپاؤ کے خادم ہیں، اور ہماری معراج یہ ہے کہ ہم اپنی اپنی عملی زندگی کو، علامہ اکتھار، اللہ اور خدمتِ دینی کے وقت کر دیں، اس رجحان کو ہمارے نظام تعلیم کی روح ہونا چاہیے، لیکن کیا ہمارے تعلیمی اداروں کی موجودہ جسمانی ساخت اس روح سے مناسبت رکھتی ہے، مشابہہ فنی میں جواب دیتا ہے، اس لیے ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں کے ڈھانچوں میں اہم اور انقلاب انگیز تبدیلیاں کریں، اور انہیں اس روح کے لیے سازگار بنائیں، بلکہ اللہ تعالیٰ تو فرما دے تو اس اصول اور نصب العین کے پیش نظر نئے ادارے قائم کریں،

مندرجہ بالا مقصد اور حالات کے پیش نظر جس طراز کے علمی اداروں کی ہیں ضرورت ہے ان کا ایک اجمالی خاکہ درج ذیل ہے،

سب سے پہلی اور بنیادی چیز تو یہ ہے کہ ہمارا نئی نسلوں کی تعلیم ایک مقصود (Aim) کے ماتحت ہونی چاہیے جو ایک بالکل منفرد ہے، طلبہ کا ہم خیر تعلیمی اداروں کی طرف اٹھنا چاہتا ہے جیسے کوئی سیلاب میں مبتلا ہے، ڈال کے سامنے کوئی عقیدہ ہوتا ہے، وہ قومی ضروریات کا

کوئی غنیمت، اداروں اور سرپرستوں کے سامنے کوئی چیز ہوتی ہے، وہ صرف اتنا جانتے ہیں کہ پڑھنا اور پڑھانا چاہیے کس لیے؟ اور کیوں؟ اس کی طرف انھیں کبھی توجہ نہیں ہوتی، ایک بھگدار آدمی اپنی ماہر آدمی کو بھی ایک منصوبہ کے ماتحت صرف کرتا ہے، لیکن کس قدر قابلِ انصاف بات ہے کہ ہم ذات و عمر کے اس بے پروا قومی مراء کو بغیر سوچے سمجھے ہوئے بغیر کسی منصوبہ و مقصد کے صرف کر دیتے ہیں،

اس لیے اداروں کا اولین فرض ہے کہ وہ اندازہ لگائیں کہ ہیں دینی و قومی حیثیت کس قسم کے اہمیت کی ضرورت ہے؟ ہیں قائدین کی بھی ضرورت ہے، اسٹاف دانوں کی بھی حاجت ہے، سیاست دانوں کی بھی احتیاج ہے، انھیں ہر شعبہٴ حاجات کے لیے بہترین آدمی درکار ہیں، جو طلبہ کے نڈے اٹھانے کے ہوں، اور مہن کا مقصد و حید دین کی ترقی، اکتھار، اللہ کی بلند سی، قوم کی سرپرستی اور ملت کی رفعت ہو، اس انداز سے کہ بعد طلبہ کی ذہنی صلاحیتوں اور نظری مناسبتوں کا لحاظ رکھتے ہوئے ضرورت کے مناسب سے ہر شعبہٴ تعلیم میں طلبہ کی مناسب تعداد کو رکھا جائے، اور ان پر پوری محنت و کوشش صرف کی جائے،

ایک اصولی اور عمومی بات ہے، حالات کے لحاظ سے راقم الحروف کے خیال میں اس وقت اسلام اور مسلمانوں کی صحیح خدمت انجام دینے کے لیے اقسام ذیل کے تعلیم یافتہ افراد کی شدید ضرورت ہے انہی کی تیاری ہمارے تعلیمی اداروں کا فرض ہے،

۱۔ قوم کی موجودہ ذہنی حالی میں میرے نزدیک خود قوم سے زیادہ تصور اس کی قیادت کے لیے مسلمانوں کی زندگیہ قیادت کے لیے یہ چیز ہو اور اپنی سے بھی زیادہ ضروری ہے کہ ان کی قیادت کے لیے انھیں اس کے ہاتھوں میں ہونی چاہیے جو ان کو دنیا کے جامع ہوں، لیکن ایسے اشخاص نادر ہیں اور عرصہٴ تک نادر ہی رہیں گے، اس کمی کی تکوینی اس صورت سے ہو سکتی ہے کہ ہمارے دینی مدارس

دینی قائد اور دینی مدارس ایسے قائد ہر یک کی جو دینی قائدین کے مشورے سے مسلمانوں کی دنیاوی و دینی قیادت کر سکیں، یعنی انھیں ایسے راستہ پر لگ سکیں جو دنیاوی و دینی قوتوں کو دینی و ملی اعتبار سے زیادہ سے زیادہ مفید و پر منفعت بنائیں، ایسے ہی اشخاص امت کی کئی کئی قوموں جو وہ بلاخیز طوفانوں سے بچا کر مسائل مزید تک صحیح سلامت پہنچا سکے ہیں،

۲۔ ایسے عوام کی بھی ضرورت ہے جو صحیح قائد کا انتخاب کر سکیں، اور تعمیری ہیں، اس کا ہر بناسکین جن میں دینی و دنیاوی خدمت کا جذبہ موجود ہو، اور دینی فہم ہو کہ اپنے قائدین کی بات کو سمجھیں۔

۳۔ جو تعلیم صرف ملازمتوں کے لیے دی جائے گی وہ کم فائز ہے، خصوصاً موجودہ حالات میں جبکہ ملازمتوں کے دروازے مسلمانوں کے لیے بند ہو چکے ہیں، ہنسی تعلیم کی ضرورت تو پچھلے ہی قریب

اب اور شدید ہو چکی ہے، مسکنات و حرمت کی تعلیم ہمارے ہر در سے میں لازمی ہونی چاہیے، اس فن ہمارا معاشی مسئلہ بھی بڑی حد تک حل ہو جائے گا، اور خود ان اور ان کا معاشی مسئلہ بھی ٹھیک

۴۔ سائنس کے مفید شعبے مثلاً طبیعیات، کیمیا، ریاضی، انجینئری، طب جدید، نباتات وغیرہ کی تعلیم اس وقت ضرورت مسلمانانہ ہنہ کے لیے، بلکہ مسلمانانہ عالم کے لیے بہت ہی ضروری اور

بہت ہی مفید ہے، مسلمانوں کے سیاسی و معاشی زوال کے ادوی اسباب کا اگر جائزہ لیا جائے تو سائنس سے ان کی بے درخی کو غالباً سر نہرست درج کرنا ہوگا، لیکن اس کی پیروی پر وقت ضائع کرنے

کے بجائے اگر مسلمان سائنس کے مفید شعبوں میں اپنی ذہانت و کادیت صرف کریں تو اس سے ملی ترقی کا راستہ بہت مختصر ہو جاتا ہے، سائنس کی تعلیم کے متعلق مجھے دو باتیں خصوصیت سے کہنی ہیں

پہلی چیز تو یہ ہے کہ ہر وہ علم جس پر سائنس کا پیل لگا دیا جائے مفید ہی نہیں ہوتا، اس کے بغیر جسے اپنے بھی ہیں جن کوئی افادیت نہیں ہے، اور کسی قوم کے ملی و دینی عروج و زوال پر ان کو کوئی اثر نہیں

پڑتا، ان میں وقت صرف کرنا اضافت عمر و قوت ہے، اس لیے دیکھنا یہ چاہیے کہ کس علم کی تحصیل

دینی اور دنیاوی اعتبار سے ہمارے لیے مفید اور دوسری قوتوں کے مقابلہ میں ہرگز نہ کرنے والی ہیں، اس کا شہادت دینی اور دنیاوی اعتبار سے ہمارے توجہ اور ان کے سرپرست و زیرین عقائدات تیار ہوں، اور مفید ہمارے تعلیمی ادارے، ہمارے علم و عمل، اس کے علم سے اس کے پناہ مانگی ہے، جو مفید ہو، جو حقیقت اور مفید علوم میں اجتہاد کریں، ہم اس علم کی اس کے علم سے اس کے پناہ مانگی ہے، جو مفید ہو، جو حقیقت میں سامنے آئے کہ جو چیز آخرت میں مفید نہیں ہے (غیر وہ بلا واسطہ ہو یا بلا واسطہ)، ایک مسلمان کی نگاہ میں اس کوئی قیمت نہیں ہے،

دوسری ضروری بات اس مسئلہ میں یہ ہے کہ سائنس کی تعلیم صرف ملی و نظری یعنی مسائل کی تعلیم تک محدود نہ ہو، بلکہ پوری کوشش اس پر صرف کی جائے کہ طلبہ میں اجتہاد، اختراع کا مادہ پیدا ہو، اور صرف وہی کس کا ڈی کے قلمی زمینیں بلکہ خود اپنی گاڑی تیار کر سکیں،

۵۔ طلبہ کی اخلاقی و دینی تربیت کی طرف خاص طریقہ سے توجہ کی ضرورت ہے، مسلمانوں کی ہر دوری تاریخ شہادت دے رہی ہے کہ انھیں دوسری قوتوں پر چرب کبھی فوقیت حاصل ہوئی

ہے، انھیں دینی و اخلاقی امتیاز و برتری کی وجہ سے، اور ان کا انحطاط و زوال بھی روشن ان کے تعلق کے کردار ہنہ سے واضح رہا ہے، ان کے دور حکمرانی میں اقتدار کی قوت نے ان کی موت کی رفتار کو تندرست

ست کر دیا تھا، برطانوی عہد میں مغلوبیت سیاسی تھی، وہ دی زخمی، ترک اسلام کی کوئی دعوت بھی نہ تھی، ان چیزوں نے جیسے ان کی کچھ مہلت دیدی، لیکن اب ایک ایسی قوم کے ساتھ بسر کرنا ہے جسے

ہر سیاسی و معاشی طلبہ حاصل ہے، تندرست کے لحاظ سے بھی اس کی اکثریت ہے، وہ اپنے کچھ کی دعوت دے رہی ہے، ان حالات میں اگر آبادی دینی حالت میں ترقی نہ ہوئی، تو وہ وقت دور نہیں

جب ملنا، صوفیہ، اصلاحی اور انتہائی اس سرزمین میں اسلام کا نام بھی بقی رہنا مشکل ہو جائے گا، انکار، اور میرٹ، اور اخلاقی، اس لیے حیاتی، مشترک وغیرہ کے طوفان جس شدت و قوت کے ساتھ حملہ آور

ہوں، ان کا مقابلہ صرف اسلامی ناموں سے نہیں، بلکہ اسلامی کاموں، اسلامی سیرتوں، اسلامی دلوں





و ہونی اگر کسی، مثلاً ایک صنار صنعت و حرفت کے بارے میں، نہاں کے راسخ نہ ہو  
اور، بل حرف کو مزید قریبی تاہیر، و شناس کر کے، وہی زبان سب سے مشترک شے یہ ہونی چاہیے کہ اگر  
وہ جگہ کے قائلین دینی و قومی مفاد کے لیے جو شہر سے دیں، غصہ جھکرا اپنے عقد ان میں کی شکل میں  
کی کوشش کر کے، اور قوم میں دینی جذبات و رجحانات پیدا کر کے،

غصب اہلین کی مسابقت سے نصیب تعلیم میں، امور ذیل کی نظر کرنا چاہیے،

(الف) دینی تعلیم لازم ہو اور اس کا وسیع ابتدائی درجات سے نسبت بلند ہو، عربی زبان اور  
ترجمہ قرآن مجید کی مقدار میں کچھ مزید اضافہ اور سیرت نبوی و سیرت صحابہ سے روشناس کیا جائے  
اس کے ساتھ جس شہر میں تعلیم کو طے ملے، اختیار کیا ہے اس کے متعلق احکام شرعیہ میں سبب تفصیل سے  
بتا دیے جائیں، مثلاً صنعت و حرفت کے تعلیم کو احکام شرعیہ سے متعلق صنعت و حرفت سے واقف ہونا  
چاہیے، وغیرہ۔

(ب) ماضی و صنعت کی تعلیم کی ہمت افزائی کرنی چاہیے اور اس وقت اجتماعی حیثیت سے  
ہیں اس کی ضرورت ہے، فنون (آرٹس) کی افادیت ہمارے لیے نسبت کم ہو گئی ہے، خصوصاً آرٹ  
تاریخ وغیرہ کی۔ فنون میں ان چیزوں کو ترجیح دیکھنا ہے جن میں افادیت زیادہ ہو، غیر منفرد چیزوں  
میں اضافت و وقت اب خود کشی کے مآول ہے۔

(ج) علوم و فنون کو کوئی ٹھکانہ اگر اسلامی تعلیمات سے متصادم ہوتا ہو، تو اس کی مدد کے سلا  
نقطہ نظر اور اس کی وضاحت تسلیم کے ساتھ کرنا ضروری ہے،

۱۔ دینی تعلیم سے بہرہ ورہ اشخاص قیادت اعلیٰ کی منصب پر فائز ہونے کے لیے موزوں  
ہوں گے، ان کی تعلیم و تربیت میں اعلیٰ بیانیہ رہی ہو چاہیے، اس تعلیم کے ذمہ داروں کو پوری کوشش  
کرنی چاہیے تعلیم و قابلیت کا مہیا بلکہ سہ بننے نہ ہو، خصوصاً ماضی کی تعلیم کا بہترین انتظام

چاہیے، ماضی میں اجتماعی و ستارہ مفید و غیر مفید یا کم مفید کے درمیان خطوط امتیازی کی مہیاں بھی لازم  
سیرت و کردار کی اہمیت اعلیٰ تعلیم میں اور روحانی جائے یہ قائلین قوم اگر اسلامی کردار کے حامل  
ہیں، ان میں نہ ہوئے تو قوم کی تباہی کے لیے کسی دوسرے سبب کی ضرورت نہیں ہے،  
بلکہ سیرت و تعلیم کا تعلق ہے، اس کی ضرورت بہ طور باقی رہتی ہے، پورے قرآن مجید سے انہیں بہرہ  
جائنا، دینی تعلیم کا تعلق ہے، اس کی ضرورت بہ طور باقی رہتی ہے، پورے قرآن مجید سے انہیں بہرہ  
جائنا چاہیے سیرت بنی قریں سے چڑھتی چاہیے زیادہ زور دیکھا گیا تعلیم پر ہونا چاہیے، عمومی مسائل کے علاوہ  
کسی مخصوص علم کے جو اس کی طائریکے سامنے آئیں اور اسلام سے متصادم محسوس ہوں تو اس کا  
نقطہ نظر کی ترجیح و وجہ ترجیح سے تسلیم کو پوری طرح واقف بنانا چاہیے، اگر وہ سیاسیات کا تسلیم ہے  
و غیر اسلامی سیاسی نظریات کے ساتھ اسے اسلامی نظریہ سیاست بھی جانتا چاہیے، اور اس کی فوقیت  
سے واقف ہونا چاہیے، اگر وہ فلسفہ پڑھنا ہے تو اسلامی عقائد کا مدلل علم اسے ہونا چاہیے، غیر اسلامی  
نظریات کے مقابل میں اسلامی اخلاقیات کا علم بھی لازم ہونا چاہیے، اس مرحلے پر تسلیم کو خود جتنی  
سے پوری طرح واقف بنانا اور اس کا فرض ہے،

اولیٰ کو بطور وفادان کے کئے مسائل ہیں جو اسلام سے متصادم ہوتے ہیں، اور وہ یہ ہے کہ اگر ایسے  
مسائل کی تعداد بہت کم ہے، لیکن اس نہر کا تریاق میا نہ ہونے کی وجہ سے اس کے اثرات شدید  
اور مہدی ہو رہے ہیں،

۱۔ مرکز کو بطور وفادان کو دین و آخرت کے لیے کسی طرح مفید بنایا جاسکتا ہے، اور انہیں اسلام کا  
خام بنانے کے علاوہ مہارت و قابلیت کے کسی چیز کی احتیاج ہے، لیکن یہ بات اس وقت تک صحیح  
نہیں لگتی جب تک طالب علم کے جذبات دینی نہ ہوں، جس دل میں اللہ کا خوف نہ ہو وہ نظری  
بغول اور لگائی و لاگت سے شاذ و ناظر ہی قائمہ اٹھاتا ہے،

اس سلسلہ میں آخری اصولی بات یہ عرض کرنا کہ زیادتی دینی تعلیم کے اختلافات کو سامنے اور کو بیکار بنانے

کے لیے یہ ضروری چیز ہے کہ ہم اس قطعہ کو باطل کیا وہیں جو ایک دینی دنیاوی تعلقوں کی اداروں کے خلاف ہے۔  
 وہی ہے، وہ دونوں قسم کے مدارس میں ایک رابطہ قائم کرنا چاہیے، اور دنیاوی اداروں کو طلبہ کے لیے  
 سے دینی رہنمائی حاصل کرنا چاہیے، اسی طریقے سے دنیاوی مدارس کے باہر سے دینی اداروں کو دنیاوی  
 اداروں کے فضاء سے مستفید کرنا چاہیے، مقصد میں وحدت باہمی تعلق کی مستقل ضرورت ہے۔  
 تقاطع کا مسئلہ قوم کی موت و نیست کا مسئلہ ہے، کاش ہمارے تعلقوں کی ادارے اور ادارہ قوم کو  
 توجہ کریں، اگر ہم نے اس طرف توجہ نہ کی تو اس کے معنی یہ ہیں کہ ہم دیر وراثتہ اپنی موت کو دعوت دے  
 رہے ہیں، حکومت کی امداد کا مسئلہ راہ میں مائل ہو سکتا ہے لیکن اگر ہم مشکل کو حل کرنے کیلئے  
 آمادہ ہو جائیں تو وہ کوئی بڑی شکل نہیں ہے، میاں زندگی بہت کر کے، خواجہات گھٹا کر، اداروں کا  
 خوب کھل بنا کر، غرض کسی طرح ہم اس دیر وراثتہ کو پا کر سکتے ہیں، کیا یہ اقوام اپنی ذمہ داری ادا کر  
 فرمائیں گے،

## امام رازی

امام فخر الدین رازی کو جو جامعیت حاصل تھی، اس کا تقاضا تھا کہ ان پر ایک مستقل کتاب  
 لکھی جائے، اسی کی کو پورا کرنے کے لیے یہ کتاب بھی لکھی گئی ہے، جس میں ان کے سوانح و حال  
 اور تفسیلات کی تفصیل کے ساتھ فلسفہ و علم کا وہ اجماع اور تفسیر کے اہم مسائل کے متعلق ان کے  
 نظریات، و خیالات کی تشریح کی گئی ہے، ہر لوگ قرآن مجید پر انصاف غلبہ حقیقت  
 غور و فکر کرنے چاہتے ہیں، ان کے لیے یہ کتاب پیش ہدایت کا نام ہو سکتی ہے۔

(مترجم مولانا عبد السلام ندوی) قیمت: چھ روپیہ

## انوارِ عکبات

## مکاتیب اقبال

بنامہ

مولانا سید سلیمان ندوی رحمتہ علیہ

(۶۶)

مجلد شیشاں

قیمت ۱۹۳۵ء

مقدمہ محرم جناب مولانا صاحب، انوارِ عکبات

آپ کا انا نامہ مجھے ابھی ملا ہے، جس کے لیے سراپا پاس ہوں،  
 چند امور اور بھی دریافت طلب ہیں، ان کے جواب بھی ممنون فرمائیے۔

۱۔ نگار مجھ ابھی روضہ میں حضرت عائشہ کا ایک قول نقل کیا گیا ہے، یعنی یہ کہ حضور  
 رسالت آپ کو غلام امینین کہہ کر لیکن یہ نہ کہہ کر ان کے بعد کوئی اور نبی نہ ہوگا،

اسی وقت وہ بڑا بڑا پناہ منوں تباہ کر رہے تھے، مگر اسی کتاب میں یہ روایت ہے جو مصنفت جن  
 نے نقل کی ہے، لیکن اس کی مذکورہ نہیں، اور روایت کی صحت و دھندلہ پتہ لگایا جائے گا، مگر صحیح ہو بھی نہ  
 (باقی حاشیہ ص ۴۴ پر)

نہاں کی گئی کہ کتاب دیکھ کر فرمایا کہ اس قول کے اسناد و رجال ہیں اور اگر میں جو کچھ  
نزدیک ان اسناد کی حقیقت کیا ہے؟ ایسا ہی قول در مختصر طبع صفحہ ۲۰ ص ۲۰ میں ہے "اگر کسی نے  
کئی بھی ضرورت ہے، میں نے یہاں یہاں میں یہ کتب تلاش کیں، انفس و بنک نہیں ہیں۔  
کچھ اگر ص ۲۰ ص ۲۰ ص ۲۰ حضرت مسیح کے دوبارہ آنے کے متعلق ارشاد ہے۔

"من قال بصلب منقذہ کفر حقاً" اس قول کی پچھ کر نزدیک کی حقیقت ہے؟

۳۔ "لوعاش ابراہیم لکان دنیا" اس حدیث کے مستحق آپ کا کیا خیال ہے، خود کاش

معتبر نہیں جانتا۔ مطلقاً قاری کے نزدیک سب سے کیا اس کے اسناد درست ہیں؟ بحث دینی کی حدت  
دقیقہ ملاحظہ ص ۲۰ حضرت و نشہ را نے ہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بار بار خود فرمایا  
کہ اپنی بعدی، میرے بعد کوئی بھی نہیں، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے یہ خیال میں اس لیے ایسا کہنے سے شکر کیا  
حضرت عیسیٰ کے نزول کا انکار اس سے لوگ نہ سمجھے لگیں، اہر حال یہ ان کا خیال ہے جس کا گھوڑا ہزاروں  
خصوصاً یہ صورت میں جب خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ہو،

لہٰذا وہی روایت بحوالہ مصنف ابن ابی شیبہ اس کتاب میں بھی ہے اور اگر نسبت پہلے کچھ چکا ہوں،  
سے کچھ اگر کلامی آثار اختیار تو اب صدیق حسن خان کی کتاب ہے حضرت عیسیٰ کی قربانی بھفت نبوت ہوتی  
یا بلا صفت نبوت، اس باب میں ہمارا اختلاف ہے، قراب صاحب کی اسے یہ معلوم ہوتی ہے کہ وہ بھفت نبوت  
ہوگی اس سے وہ کہتے ہیں کہ لوگ دیکھ لیں کہ قربانی میں ان کی صفت نبوت کا انکار کرتے ہیں، وہ فریب کلاؤں  
ہیں، یہ حال یہ رائے ہے سچے ایماندار کی روایت ہے، اس روایت کو سب محققین نے جو محتاج ہیں شامی  
اور حنفی نے کہا ہے کہ یہ فرقت ہے، واقعہ نہیں، کیونکہ لو فرض اور ہم دونوں کے لیے آتا ہے، اسی سے معلوم ہوگا کہ وہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی نہ ہوگا، اس لیے ابراہیم رحمہ اللہ کہیں بھی اسے اٹھایا گیا، چنانچہ دوسری روایتوں  
میں یہ لکھا کہ ہے، چنانچہ خود ان آج میں اور نبی ہی میں ہے ولتوضی ان لیکن بعد مسجد نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
(دقیقہ صفحہ ۲۱۹)

دعا کیا کہ میں اسے کیا؟ اگر عالم یہ تو اس حدیث کا یہ مطلب معلوم ہوتا ہے کہ مسیح کے دوبارہ  
آنے سے مسلمانوں کو کوئی تعلق نہیں کیونکہ جس وقت وہ آئیں گے مسلمانوں کا کام خود مسلمانوں میں ہوگا  
۵۔ ختم نبوت کے متعلق اور بھی اگر کوئی بات آپ کے ذہن میں ہو تو اس سے آگاہ فرمائیے۔

نہاں کیا عرض کروں، امید ہے مزاج خیر ہوگا، والسلام  
مخلص محمد اقبال

(۶۶)

مہربان

۲۱ مئی ۱۹۳۵ء

مخدومی

السلام علیکم

آپ کا نوشتہ نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے سراپا سپاس ہوں،

میں بھی یہاں حیمۃ لاہوری اور بعض پرائیویٹ احباب سے کتابیں منگوا کر دیکھتا رہا، الحمد للہ  
(دقیقہ صفحہ ۲۲۰) لیکن اب بھی بعد میں (ابن ماجہ، ترمذی، ابی داؤد، بیہقی، اگر فیصلہ لیا یہ ہوتا محمد صلی اللہ  
علیہ وسلم کے بعد کوئی نبی ہو تو کچھ ہزاروں سال بعد آئے، لیکن یہ فیصلہ اپنی ہر کچھ خاکا کچھ بد کوئی نہیں ہوگا، مطلقاً قاری  
نے اس کو نہ سمجھا میں آیا ہے، اس کو سب سے متبرین کہا ہے، بنفیت کہا ہے، اس میں اب شیبہ، ابراہیم رادی، خلیفہ، ہیکل، اسکو  
فرق اللہ نہ ہوگا، بلکہ اس کو دور دور کا ٹکڑا کہا گیا ہے، اس کے بعد شیبہ رحمت لائے، اس کی آواز کی ہے، ہر حال اس  
حدیث کا یہی مطلب ہے، جس حدیث کا ہے، لو کہان بعدی نبی اللہ کان عمر (مسند احمد و ترمذی) ایسی کہ اگر کسی  
بہتر زبان میں جو آج کے غلابی نبوت سے دیکھ کر کوئی نہیں اس لیے زور کوئی اور نبی ہو سکتا ہے،  
خدا کی ہر ایک بات کو عالمیہ ہے اور مطلب یہ کہ حضرت عیسیٰ یسوعیوں پر رحمت ہوں گے اور مسلمانوں کا یہ نہ فرمائیے گے،  
مسلمانوں کا کام ایک ہوگا، حضرت عیسیٰؑ نہ ہوں گے،

بہت سی باتیں مل گئیں، اس مطالعہ سے مجھے بے انتہا فائدہ ہوا، اور آپ کے خطوط اس دور میں درجہ گول دیں،

میں نے کبھی اپنے آپ کو شاعر نہیں سمجھا، اس واسطے کوئی میرا قریب نہیں، اور میں کسی کو اپنا قریب سمجھتا ہوں، فن شاعری سے مجھے کبھی دلچسپی نہیں رہی، ہاں بعض قصائد خاص رکھ ہوں، جن کے بیان کے لیے اس ملک کے حالات و روایات کی روش سے میں نے نظم کا طرز اختیار کر لیا ہے، اور وہ

مختصر خیر ازل و مرفور دوست

گو بریں تمت شہر و سخن بست (دوبچہ)

مخلص محمد اقبال

(۶۸)

مجموعہ

۲۳ اگست ۱۹۳۳ء

مخدوم کرم جناب مولانا، السلام علیکم

ایک عرض لکھ چکا ہوں، امید ہے پہنچ کر ملاحظہ عالی سے گذر چکا ہوگا،

ایک بات دریافت طلب رہ گئی تھی، جواب عرض کرتا ہوں،

کیونکہ اسے اسلام میں کوئی ایسے بزرگ بھی گذرے ہیں جو حیات و نزولِ مسیح میں مریم کے منکر ہوئے

یہ اگرچہ کہ تاملی ہوں تو نزول کے منکر ہوں، مگر ان کا عام طور پر اس مسئلہ میں کیا مذہب ہے؟

مجھے بہت سارے مذہبوں پر نزولِ مسیح کے متعلق کچھ نہیں پتا، مگر یہ کہ میں نہیں جانتا جو عام معلوم ہو، البتہ ان مذہبوں

مسیح کے متعلق تھے ساتھ ہی نزول کے بھی،

اس کتاب کا مزاج غیر جوگا، میں ۲۸ اگست کی شام کو رخصت ہو جاؤں گا، علاج کا کوئی اس روز بھی تم جو بائے گا، اس خط کا جواب لاہور کے پتہ پر ارسال فرمائیے۔ والسلام  
مخلص محمد اقبال

(۶۹)

لاہور

۲ اگست ۱۹۳۳ء

مخدومی مولانا، السلام علیکم

خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے فضل کو کرم سے آپ کو صحت عطا فرمائی، آپ کا وجود ہر وقت مسلمانوں کے لیے انہیں ضروری ہے، اور مجھے یقین ہے کہ خدا تعالیٰ نے مسلمانوں کی دعاؤں کو خیر قبولیت بنانا ہے تاکہ وہ دیر تک آپ کے علوم سے مستفیض ہوتے رہیں،

میں نے سنا ہے کہ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب بہ درالبابہ غلط چھپ گئی ہے، میرا ہانی کہ اس کا ایک نسخہ دہلی میں بھی ارسال فرمائیے، اگر آپ کے ہاں نہیں ہے تو میرا ہانی کر کے چھاپ دینا بہ بہت سی ہے، وہاں سے ملگا دیجیے، یا ان کو لکھ دیجیے کہ ایک نسخہ میرے لیے دیں، پنی کر دیا جائے، مجھے معلوم نہیں چھپی ہے، اور کہاں سے دستیاب ہو سکتی ہے، اس لیے آپ کو نصیحت دی گئی ہے،

موسیقی بار اللہ کو آپ جانتے ہوں گے، انھوں نے حال میں ایک کتاب عطاء شریف پر شائع کی ہے، اس میں بعض لطائف ہیں جو بہت باقوت ہو رہی ہیں۔

والسلام

مخلص محمد اقبال

6 اگست ۱۹۳۹ء

عز و ذی السلام علیکم۔ والانا مہ بھی ملا ہے، آپ کی صحت کی خبر پہ کہ بہت خوش ہوئی  
خدا تعالیٰ آپ کو دیر تک زندہ و سلامت رکھے، میری صحت کی حالت بہ نسبت سابق بہتر ہے  
آؤ انہی کو فی خاص ترقی نہیں ہوئی، انشاء اللہ سوہم سرا میں وہ انگریزی کی کتاب لکھنا شروع کر دی  
جس کا وعدہ میں نے اپنی حضرت نواب صاحب چوپال سے کر رکھا ہے، اس میں آپ کے شوق کی  
مخبروت بہت ہے، بدو الہا بدعظمیٰ اسی مطلب کے لیے لکھ گواہی ہے، اس کتاب میں زیادہ تر قوانین اسلام پر بحث  
ہوگی کہ اس وقت اسی کی زیادہ ضرورت ہے، اس کے متعلق جو کتب آپ کے ذہن میں ہیں، انہر ہائی کر کے  
ناموں سے مجھے آگے فرمائیے، اور دیر بھی فرمائیے کہ کہاں کہاں سے دستیاب ہوں گی۔

الحمد للہ کہ اب قادیانی فتنہ پنجاب میں رفتہ رفتہ کم ہوا ہے مولانا ابوالکلام آزاد نے بھی دو تقریریں  
 چھپوائے ہیں۔ دگر حال کے روشن خیال ملّا کو بھی بہت کچھ گفتا بآتی ہے اگر آپ کی صحت اجازت دیدے تو آپ  
 اس پر ایک جانت و نامے بیان شائع فرمائیے یہی تمیز میان افتادہ و افتادہ علمہ مکمل ہے۔ اس کا موضوع ہرگز  
 لفظ بزرگ سے تعلق اگر کوئی نہ کرے کہ میں ہوں، اکیس عونیہ کی کتابوں میں کچھ بحث ہو تو اس کا نہ  
 نہایت شکر گزار ہوں گا۔

موسمی جائے اللہ صاحب کی کتاب نہایت عمدہ ہے نئے کاپڑے کتاب پر یہ لکھا ہے،

مكتبة الخياجي شارع عبد العزيز مصر

امید که مزاج والا بخیر و عافیت ہوگا۔ والسلام  
 غرض محمد اقبال

نہ لفظ بروز کے معنی غلط ہو رہیں۔ مگر اس کے اصطلاحی معنی امام احمد عجمی کے ہیں۔ اسی جہاد شہرہ مشہور کی تائید  
مذہب و دین کن اہم شے ہیں۔ مجھ سے کہہ دیتے ہیں ان سے ملاقات ہوئی تھی۔ یہ نثری میں بہت سی اسلامی کتابوں کا  
تصنیف ہیں۔

الکبیر  
غزل

*ii*

جناب جاوید انصاری برپائپوری

[illegible]

کب تھے گنتی اردو کے یہ چرچے جاوید

رفتہ رفتہ ترے اندازِ بیاں تک پہنچے



## غزل

از

جناب ندیم مراد آبادی

بہ خوشی تو نہیں خودی کے قریب  
تیرا جلوہ ہے زندگی کے قریب  
حسن ہے چشم آگے کے قریب  
آگیا عشق زندگی کے قریب  
اللہ اللہ مقام دیدہ و دل  
آگے منزل خودی کے قریب  
زندگی نغمہ و فغاں تو نہیں  
ڈھونڈ لیے کیوں غم خوشی کے قریب  
موت سے مل سکا ہے کس کو مفر  
موت تو خود ہے زندگی کے قریب  
آئینہ و عود نہ تھی ہے رعنائی  
محو حیرت ہوں میں کسی کے قریب  
آج تک وہ سمجھ سکے نہیں  
اک اندھیرا ہے روشنی کے قریب  
دیکھنے والے خوابِ عشرت کے  
غمِ غمی موجود ہے خوشی کے قریب  
کوئی حیرانِ غم نہ تسلیم نہ تھا  
یعنی جب ہم تھے زندگی کے قریب

## طلع

پاکستان کے خرمیادانِ معارف سے گزارش ہے کہ وہ معارف کی سالانہ قیمت  
مکتبہ الشرق، آدم باغ، کراچی کے پتہ سے بھیج دیں۔  
مینجر

## مکتوباتِ اجتماع

میر تقی میر

از جناب ڈاکٹر خواجہ احمد صاحب فاروقی ریڈر شعبہ اردو ویلیونیورسٹی قلعہ برسی،  
فہرست صفحات ۳۰۰ کا تذکرہ کیا بت و طبعات بہتر قیمت بھرنا چاہئے۔ پتہ: انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ،  
اردو میں میر کے حالات اور ان کی شاعری پر مصنفین کی شکل میں تو بہت لکھا گیا ہے، لیکن ان کے مرتبہ  
شاعری کے لحاظ سے ان پر کوئی مستقل اور مفصل کتاب نہیں تھی، لائقِ مہضف نے میر تقی میر لکھنؤ کی کوپڑ  
کیا ہے، یہ کتاب نہ صرف میر کے سوانح کی حیثیت سے بلکہ علمی و ادبی حیثیت سے، معلومات کے توسع و کثرت اور  
تحقیق و تنقید کے لحاظ سے اردو ادب میں امتیازی درجہ رکھتی ہے مصنف نے اس کی آیتیں میں ہر گز لکھو  
انہ سے فائدہ اٹھاؤ اور تلاشِ تحقیق کا پورا حق ادا کیا ہے، یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں  
میر کے فانی حالات پر پیش ہے، لیکر وفات تک کے سوانح اور ان کی شاعری کے عوامل و مومثرات  
تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں، میر کا زمانہ جمہوری حکومت کے زوال اور سیاسی شورش و انقلاب کا دور تھا،  
نادر شاہ کے حملے سے لیکر غلام قادر رحیل کے جنگ مزید ملک منلوں کے زوال کے سارے مراحل اور دہلی کی تباہی  
دہرادلی کے ہولناک مناظر انھوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے، بلکہ خود بھی اس میں مبتلا ہوئے ہیں، اس کا اثر  
ان کے دل و دماغ اور شاعری پر پڑنا ناگزیر تھا، اس لیے میر کے سوانح کے سلسلہ میں اس پورے پس منظر  
کی فطرت پر گزشتہ تحریر کی گئی ہے، اس کے بعد میر کی وفات تک ان کے قیام لکھنؤ کے حالات ہیں، دوسرے  
باب میں میر کی ہجرت، اس پر ان کے حالات کے اثرات اور ان کے بعض بیانیہ تصورات کا مختصر ذکر ہے،  
تیسرے باب میں میر کے کلام، ان کی غزلیات، قصائد، اشعار، ساقی ناموں، مراثی، و سوغات، ہجوئیات،

اور ناری کلام وغیرہ جملہ اصناف سخن پر نفعہ و تبصرہ ہے، اس سلسلہ میں اردو شاعری میں سر کی اصلاح و زبان کے متعلق ان کی خدمات اور اردو ادوار تاریخی شعرا پر ان کے اثرات کا جامہ بنی ذکر کر رہے ہیں۔ اسی نفعہ کے ادبی و شعری مذاق پر تنقیدی بصیرت اور سخن فنی و کلمہ جتنی کا نمونہ ہے، اس میں انھوں نے تجربے کلام کی خصوصیات اور ان کے گونا گوں پہلوؤں کا اس تفصیل سے تجزیہ کیا ہے، اور اس کے فاعلی و مفعولی خاص اس خوبی سے دکھائے ہیں کہ اس کا ہر اثر اور ہر پہلو ان کے سامنے دکھاتا ہے، اور اس کی عظمت پر ہی گمانیاں ہو جاتی ہے، اس بحث میں سر کے معانی پر بھی سرسری نگاہ ڈالی گئی ہے، جو تحفے باب میں سر کی زبان کی تصانیف پر تبصرہ کیا گیا ہے، اور اس کی خصوصیات دکھائی گئی ہیں، اور اس کے بعض مفید اور نیک انقباضات نقل کیے گئے ہیں، پانچویں باب میں تہذیب مذکرہ کے بیانات کی روشنی میں سر کا درجہ متعین کیا گیا ہے، اور آخر میں تنقید میں سر کے متعلق بعض قدیم تذکروں کے بیانات اور بعض دوسری تحریریں نقل کی گئی ہیں، اس طرح یہ کتاب سر کے حالات اور ان کی شاعری کی ان مینیکلو پیدیاں بن گئی ہے، ان بیانات کے لحاظ سے بھی بہت دلکش و دیباچہ اور متین و منجید ہے، غرض یہ کتاب ہر حیثیت سے اردو ادب میں ایک اہم درجہ رکھتی ہے، غالب کا فرض تو توحائی، علامہ رسول محمد، کرام وغیرہ بہت سے اصحاب علم و ادب تھے، مگر ہر فرض باقی رہ گیا تھا، اس کو قوام احمد فاروقی نے بڑی خوبی سے ادا کیا ہے، ان کا اردو ادب کا ان ترقی پذیر ادیبوں کے بے باعث تقلید ہے، جنھوں نے ادب کی خدمت کا دائرہ محض تنقید اور کلام کے پر و گیندے میں محدود کر دیا ہے، اور اس تنقید میں بھی شخص و دوسروں کی تعالیٰ اور مغزوئی کے لحاظ میں الفاظ کا ظہور زیادہ ہوتا ہے، کاش ان کو بھی اس قسم کی ٹھوس اور منجید خدمت کی توفیق ہوتی۔

**آل بصیرت** - از جناب علامہ شاہ پوری نقیض چھوٹی منقوشات، ۱۰ صفحات، کاغذ کتابت و طبعات شہر قیمت جلد: ۵ روپے، سنگم کتاب گھر، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی،

یہ تصنیف کے دس مضامین کا مجموعہ ہے۔ قدیمہ حکمت، آتی، تزکیہ، عقائد، مسلمانان، آدم، عبدالمکرر

اور جتنی ان مضامین میں جمود امت کے غلات آیات و احکام تفریق کی جیتہ غلط اور آدمی و انیس کی گئی ہیں، مثلاً قدیمہ شیخ عظیم میں قدیمہ سے منبت کے قریب میں بلکہ حضرت اسی کی بیدایش مروا ہے، و معلوم کتاب و کلمہ میں حکمت سے مراد حدیث نبوی اور اخلاقی تعلیمات تعین بلکہ دنیاوی و علم و فنون ہیں، و جی سے جی ان چہ کے نہیں بلکہ کہہ کے ہائے ہے کہ ہیں، بتلو علم ہم یا تانا و دیگر کیم ہم، میں تزکیہ نفس کا روحانی اور اخلاقی تزکیہ یا کوکۃ مراد نہیں بلکہ دنیاوی ترقی کی استعداد و صلاحیت ہے، اگر ناری عقائد میں اگر کسی اور کلمہ کا موازنہ کر کے دکھایا گیا ہے کہ مسلمانوں کا کام کر کتنی جی میں مبتلا ہے اور وہ بہتوں کا کر کتنی قدر ترقی کر رہا ہے، مسلمان میں یہ دکھایا گیا ہے کہ نقص عوامی نام رکھ لیں، چند عقائد اور عبادت کے فاعلی رسوم اور کرنے یا خاص قسم کی وضع قطع کا نام اسلام اور مسلمان نہیں ہے، بلکہ اسلام ہم ہے، سر اسرار، انبار، و قربانی کا، اور مسلمان وہ ہے جس کا لقب العین اسلام ہو، آدم جی نہیں تھے، شی اور بدلیوں کوئی فرق نہیں، استعمال فی الاصل سے مراد اخلاقی و روحانی خلافت نہیں، بلکہ دنیاوی حکومت ہے، عبد و س کے مقام کا جشن نہیں بلکہ فتح پر جشن ہے، مشرک وہ نہیں ہے جو خدا کی ذات و صفات میں شریک ٹھہرے، بلکہ مشرک وہ ہے جو مسلمانوں میں اختلاف پیدا کرے، یعنی میں نہایت کیا گیا ہے کہ، و لیکن علم اتید عن الی الخیر ما یرون بالمعروف و ینہ عن المنکر، اور اس تہذیب کی دوسری آیات میں امت سے مراد اہل و مجتہدین کی جماعت اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی پراس تیلین نہیں بلکہ صاحب حکومت و ائدہ رجاعت مروا ہے، جو جبر و قوت سے اس کو منور اسکے مصنفان، ان ترقی کی جماعت سے تعلق رکھتے ہیں، اس لیے پرویز اور تہذیبی وغیرہ کی طرح، اسلام اور اس کی تعلیمات کے معاصر، اور مسلمانوں کی فز و فلاح کے بارہوں میں ان کا حفظ اور نظریہ خاص دنیاوی یعنی ناری ترقی اور ممالک و مملکت و اقتدار ہے، اس لیے مذکورہ بالا مضامین میں اسی نقطہ نظر سے اسلامی احکام اور ناری آیات کی تشریح کی گئی ہیں، بعض مضامین خاص علی ہیں، اور بعض کے بعض خدائے جی ہیں،

گمران کو اس بے دھنگے طریقے سے پیش کیا گیا ہے کہ ان سے مفید تجربہ نکلے کہ بجائے اس کا مضار  
 مرتب ہوتا ہے۔ ان مصائب میں ملی بحث و تحقیق سے بہت کم زیادہ تر ملادوں وطنی طرز سے کام لیا گیا  
 ہے، اقبال کے اشارہ کی مٹی بھی چلی گئی ہے، انیسویں سے اس مختصر تصویروں مصائب کی تفصیلی  
 ڈانے کی گنجائش نہیں ہے، اور مصنف کی تحقیقات عالمیہ کے کچھ نمونے دکھانے کے لئے مگر مکتبہ سے  
 کا صاحب علم ناظرین کو موضوع بحث اور مصنف کے نقطہ نظر سے خود اس کا کسی قدر اندازہ ہو جائے  
**طب العرب** ترجمہ جناب سید علی احمد صاحب تہذیب و ادب علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہما جلد ۴۸ صفحہ ۱۰  
 کا فائدہ کیا ہے وطاعت بہتر قسمت تحریر نہیں ہے، پتہ: ادارہ ثقافت اسلامیہ کھڑا، لاہور۔

عربوں نے دوسری قوموں کے جن علوم کو اپنا کوثر قرار دیا ہے، ان میں ایک طب بھی ہے، انھوں نے  
 اس کو مقدس و توان اور ایران و ہندوستان سے لیا اور اپنی تحقیقات و تجربیات کے ذریعہ اس کی ترقی  
 اہم ہر شعبہ کو درجہ کمال تک پہنچا دیا، اور ان ہی کے ذریعہ ہی طب یورپ پہنچا، اور مسلمان مہینوں کی طبی کار  
 کے لاطینی ترجمے سے عربوں تک یورپ کے یونیورسٹیوں کے نصاب میں شامل ہے، اس طرح طب جدید  
 کی بنیاد و حقیقت مسلمانوں ہی کی طب ہے، پروفیسر ادورڈ براؤن جن کو اسلامی علوم و فنون کو افغان  
 دیکھی ہے، لندن کے رائل کالج آف فزیشنز کی دعوت پر عربی طب پر چار لکچر دیئے تھے، جن میں عربی  
 دین کے نام سے کتابی شکل میں شائع کیے گئے، طب العرب اسی کا اردو ترجمہ ہے، اس میں عربی طب  
 کی مختصر تاریخ، طب کے پرانے مکولون، ان سے عربوں کے استفادہ، طب میں ان کی تحقیقات و  
 تجربات اور اس کی مختلف شاخوں میں ان کی ترقیوں، مسلمان اطباء، ان کے کامیابیوں کی تفصیلات  
 اور ان کے لاطینی ترجمہ سے یورپ کے استفادہ وغیرہ، مختلف پہلوؤں سے عربوں کے طبی کارناموں پر  
 تحقیقی نگاہ ڈالی گئی ہے جس سے اس میں مسلمانوں کی ترقی کا جہانی اندازہ ہوتا ہے، لائق تشریح  
 مصنف کے جہانی بیانات کی تشریح اور ان کے بعض خیالات کی تنقید و تردید میں جو فاضلہ و جفا

میں، وہ بجائے خود مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں، اور ان سے اس کتاب کی تدریج و ترقیت میں اور  
 زیادہ اضافہ ہو گیا ہے، ترجمہ نہایت سلیس و شگفتہ، لیکچر افشا پرواز دہے، یہ کتاب اپنے موضوع اور ہنر  
 کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ بلکہ عام و سہل و سلیس مطالعہ کے لائق ہے، اور اس سے اردو کے سنجیدہ  
 ادبی ناظرین مفید اضافہ ہوا۔

**خطوط غلاب** مرتبہ جناب غلام رسول خان صاحب تہذیب و ادب علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہما جلد ۴۸ صفحہ ۱۰  
 کتاب لطافت بہتر قسمت ہر دو علیہ رحمۃ اللہ کتاب منزل کشمیری بازار، لاہور۔  
 دراز غلاب کے خطوط کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں، مگر ان میں کوئی بھی جانت و مکمل نہیں ہے، اور وہ

کسی کی حیثیت سے ناقص ہیں ان میں سب سے زیادہ جانت مجموعہ مولوی میسر پر شاہ کا مکتبہ کر وہ تھا، مگر اس کی  
 ایک ہی جلد شائع ہوئی تھی کہ خود مکتبہ کا وقت آخر ہو گیا، معلوم نہیں بقیہ جلدوں کا انجام کیا ہوا، ان کے  
 خطوط کی ادنیٰ قیمت کاٹنے کے لئے ایک مکمل مجموعہ کی ضرورت تھی، تمام مسرت ہے کہ یہ اہم کام غلام رسول  
 احمد مصنف غلاب کے ہاتھوں انجام پایا، جو اس کام کے لیے سب سے زیادہ موزوں اور مستحق تھے، یہ مجموعہ  
 انوں نے دو جلدوں میں مرتب کیا ہے، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ (۱) اس میں دو مجموعوں کا مجموعہ  
 اور اہمات غلاب کے ملاوہ باقی تمام مجموعوں کے خطوط اور وہ مکتوبات بھی شائع ہیں جو مکتبہ کو مل سکے  
 (۲) خطوط کی ترتیب تاریخ وار ہے، جن خطوط میں تاریخ درج نہیں تھی، ان کے اندر فرضی شمارے "تاریخ  
 لکھی گئی ہیں" کی کوشش کی گئی ہے (۳) ہر مکتبہ الیہ کے خطوط کے شروع میں اس کے مختصر حالات تحریر  
 کر دیئے گئے ہیں، اور فرضی میں غفلت خط کے اشارات و تعلیمات کی تشریح کر دی گئی ہے، کتاب کے شروع  
 میں غلاب کے مختصر حالات اور ان کی تصانیف کا ذکر کیا گیا ہے، اور شروع و ادب میں ان کا دورہ واضح  
 کیا گیا ہے، اور ان کی تشریح مکتبہ کی خصوصیات دکھائی گئی ہیں، اس طرح یہ مجموعہ ان تمام مجموعوں  
 سے ہم انگ شان ہو چکا ہے، ہر حیثیت سے مکمل ہے۔



وجہ الدین و جدی۔ مولف صاحب محمد بن محمد نے کچھ اور جامعہ فقہانہ تفسیر جوئی جہانت و مصلحت کا نہ کہ کتابت و طباعت جوئی قیمت تھارے کتاب کا نام عام رو و حیدر آباد۔

دجلہ الدین و جدی بابوں صدی جوئی کا کچھ زبان کا پڑھتا اور تادار الکلام شاعر جس کا جوئی کا فتویٰ ہیں مگر اس نامور شاعر کے حالات بہت کم معلوم ہیں اور قدیم تذکرہ کیوں بھی نہیں ملے اس لیے اس کے متعلق اپنے اہم اس کے اہل ان کے مقابلے دہدی کا انتخاب کیا تھا اور بڑی تلاش و جستجو سے اس کے حالات کے متعلق اب انھوں نے اس مقالہ کو مزید پرکھ و اضافہ کے ساتھ شائع کر دیا ہے اس میں و جدی کے حالات ہیں جو اس کے ساتھ اس کی تینوں فتویٰ پانچا، مسخر، عاشقان اور خزانہ عشق اور اس کے کلام کی خصوصیات پر مضمون نقد و تبصرہ ہے۔ و جدی کے کلام کی اہمیت کو سمجھنے کے لیے اس کے ادبی و تاریخی پس منظر اور اس کے مادی و باطنی اجمالی ذکر کر دیا گیا ہے جس سے اس کی حیثیت اور اہمیت پوری طرح نمایاں ہو جاتی ہے یہ کتاب اور شعر و ادب کی تاریخ میں مفید اضافہ ہے۔

قرین الصفت۔ از جناب مولوی حسین احمد صاحب تفسیر جوئی جہانت و مصلحت کا نہ کہ کتابت و طباعت بہتر قیمت ہے یہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

صفت و خوبی کا پانی پوں اور ان کے طریقہ تعلیم میں یہ ناقص ہے کہ جوین تو اعلیٰ علمی و فنی تعلیم کے بعد و جب اور ان کے مطابق علمی فتنے اور عجائبات کے شائق نہیں کرنا جاتی اس لیے طلبہ تو اوسے آزاد ہو جاتے ہیں لیکن ان میں جوئی لکھنے اور پڑھنے کی استعداد پیدا نہیں ہوتی اس لیے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے استاد نے جدیدہ طریقہ پر صحت و خوبی کی تیار کی ہیں جن میں تو امد کے ساتھ ان کی علمی نشیں بھی ہیں جس سے تو امد کو پوری طرح ذہن نشین ہو جاتے ہیں اور عربی لکھنے اور پڑھنے کی استعداد بھی پیدا ہو جاتی ہے اس سلسلہ کی پہلی کتاب قرین الفحس سے پہلے شائع ہو چکی ہے اب اسی اصول پر قرین الصفت مرتب کی گئی ہے یہ کتاب اپنے تعلیمی فوائد کے لحاظ سے علمی و فنی دونوں کے نصاب میں شامل کرنے کے لائق ہے۔

بہتر قیمت

سلیمان نمبر

معارف

مرتب

شاہ معین الدین احمد ندوی

مطبع معارف اعظم لکھنؤ